

هيكل وزارة المالية يضم خمسة قطاعات

أبو ظبي - مكتب «البيان»: علمت بليان أن الهيكل التنظيمي لوزارة المالية والصناعة والذي قف مجلس الوزراء على مشروع قرار بشأنه أمس يضم خمسة إدارات رئيسية هي: موارد مالية والخسائيات، الرقابة الإدارية، المشتريات، الصناعة وتعلم المعلومات والآلة.

المركزي يحدد العمل المالي بالمصارف ثلاثة أيام

كتب - أحمد محسن: أصدر معالي وزير الاقتصاد والمالية محمد بن راشد آل مكتوم مرسوماً يقضي بتحديد العمل في المصارف الثلاثة أياماً.

استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة مع ضيفه سموه صاحب أمس مائتيل قائد دورق الخير العام للبحر الشرق الإسوط وأوروبا بوزارة الخارجية الأمريكية والوفد المرافق له الذي من البلاد حاليا في إطار جولته له في دول المنطقة، وجري خلال القابلة استعراضا علاقات الصداقة بين البلدين وعدد من القضايا الزامه في منطقة الخليج والأمم المتحدة.

وذكر القابلة جولييت لابرون القنصل الأمريكي العام في دبي.

[illegible]

أعلن أن بنك الإمارات الدولي وبنك الشرق الأوسط المحدود، بنك الإمارات الدولي تمتلك غالبية أسهم بنك الشرق الأوسط المحدود. وقد تم ذلك بموجباً حكومية دبي ومعرفة مصرف الإمارات المركزي.

وأشارت مصادر البنك إلى أن بنك الشرق الأوسط سيستمر في العمل كمؤسسة مستقلة في المستقبل القريب ولن يكون هناك أي تغيير في علاقته المصرفية مع عملائه أو البنوك التي يتعامل معها في مختلف أنحاء العالم.

البنية التحتية

■ دعم القطاع التجاري والصناعي
سلطنة عمان «الاقتصاد» ص ٤

- الوكيل المحلي بدلاً من الكفيل ص ٦
- دور الشباب في ترسيخ مفهوم الاتحاد ص ٧
- ١٢ مسرحية محلية تتنافس على جائزة ص ١٢

بشرك جمالها الساحر
«المرأة» هي ١٤
■ التعلب
من ملفات المخابرات
العامة المصرية

المتغيرات على الساحة الإسلامية..... ص ١٠

[illegible]

No. 4192 - Tuesday - 10. 12. 1991

المفاوضات الثنائية اليوم وسوريا تهتد بالجوع لمجلس الأمن في حال الفشل
خمسة مقترحات مصرية للتغلب على الخلافات العربية الاسرائيلية بالمفاوضات الثنائية والمتعددة
فلسطينيون يتمسكون بالحكم الذاتي واستبدال القوات الاسرائيلية بقوات أمريكية أو دولية

لحققت ذلك منذ فترة بعيدة.
 أنا في انتظار أن نراه وأخذه من ترابه أو نقطة واحدة
 على أي طرف. عن مفارضة المؤتمر الدول السلام،
 والصاوص في واشنطن عبارة عن صراع بين
 الموقف الإسرائيلي، وقال الفلسطينيون أن وعدهم أن
 سيمر خلال المفاوضات على بحث القضايا اليهودية
 الإسرائيلية فقط وأوصوا بأنهم مستحسنون بالحكم الذاتي
 من ميثاقه يتأهب استباح القوات الإسرائيلية واستبدلها
 في قوات تابعة للأمم المتحدة.
 الفلسطينيون أن الانتفاضة في الأراضي المحتلة أن تكون
 ضدها لأنها أبادت الشعب الفلسطيني.
 أنا في فصل الوصفين العربي والإسرائيلي يهدد
 ذلك، ولكن في الوقت الذي وصل فيه الرئيس النوف
 والصاوص، وبحت في اجتماعات جانبية مع الخارجية
 أعمال إسرائيلية مؤتمر الأطراف في سبغ في موسكو،
 منها قد تبحر بعض القضايا مع الفلسطينيين مباشرة.
 من محادثات السلام.

الحقبة بمغفودا
وقال لثبات ان
من مجابهة الحشد
منشأ ان في المقر
الوقوف، بسبب
مصادات لثبات
وليس لثبات
كثرة انتقاله
فأمر لثبات
والشرا لثبات
خاصة للمقاوم
وقالت اسرئيل
مفاوضا لثبات
الاسرائيلي في
الامريكية جدول
واكد اسرئيل
في الحلة لثبات

البيان والوكالات: أعلنت الإدارة
القانونية لثبات في الشرق الأوسط
في نيويورك المتحدث باسم
في تخذل الأطراف للمعنة في مناقشة
في الخارجة الامريكية اذ
القانونية المفاوضات مع الوفد
تقبل مفاوضات في اجاب
الشرق، قد معدود ثم ينصل
في مصر قدمت خمسة فقرات
بالمعنة العربية الاسرائيلية
والعنت سوريا من جانبها انها
المفاوضات جديد من اسرئيل
مفاوضا فلسطينيين جدد من لثبات
في وزير الخارجية الامريكية صباح
في واشنطن
المفاوضات تحرير الاسرائيلي
نمازوا اذ باتت ان تستخدم الحزب

جورباتشوف يحتكم للشعب وقلق غربي للترسانة النووية

[illegible][illegible]

١١ دولة كوالتي وأبريت

ماستريخت والكالات: بدأ قادة الدول الأوروبية أمن أعمال قمة في مدريد تاريخ المجموعة البالغ ٣٤ سنة إذا أخذت حصر أوروبا التي تسعى إلى تشكيل وتبنت الدول المجموعة أمن باستثناء بريطانيا قرارا بالتعامل بموحد لـ

ووي سوفيتي
نراد علني

ق-ن: أ عرض في
ق-ن: أ عرض في

ماستريخت بهولندا أمس.
وأعلن للحدوث بإسـم الحكومة
الإيطالية بيوماستريختي أنه ينبغي
على الدول الأعضاء في المجموعة المؤقتة
بأغلبية وأصـحـه بحلول آخر ديسمبر
في العام ١٩٩٦ من المرحلة الثالثة من
الاتحاد الاقتصادي والتفدي الذي
تتفق، الذي
ها، خلال
مجموعة
وأسـاء دول
تية اليوم -
أو أقتهم

مجلس سووي بيليج
كأسه «تاس»
جموعه التسيجل
سبكو الدوايه التي
يستخدمها تلتفت عرشا
ووي سويفتي
من ضمن التورصة
بم أة معلومات
الآن تلك في اعتقادهم
باريا.

الوزراء يمثلون امام القضاء

حبيب الله التكريتي



السيد وزير الري...
العمل... الخ...
النقاء بتردد بين قضيتي...
ولا تكاد تجتمع الجلسة...
تبعين من الأرقام...
حدث هذا في محاكم...
والمحافظات الأخرى يرون...
الظلمة مفرقة ولا...

صندوق
الحكومة
بمسئوب
الاستقبال
يؤدي إلى
أبحاث.
توجه إلى
ملوك الورق
مأخوذة لا
الحكومة
حصولها
السياسية.
ففي الحاضر
كل يوم أن
الحكومة من
عليهم.

علا هاشم قمره وابسته به رخت

قد تكون لغة ماستريخت التي بدأت أسس نقطة تحول
كبرى - ليس فقط في مصر أوروبا - بل في مصر العالم
بأكمله، في الشكل الذي سيخلفه النظام العالمي الجديد.
فالقمة بينهما رؤساء ١٢ دولة أوروبية تمثل في
مجموعها أكبر كتلة اقتصادية في العالم، وهي كتلة أكبر
من الولايات المتحدة، والأكبر من اليابان.
والهدف من اللقاء الذي يجري في هذه المدينة الهولندية
الصغيرة هو الاتفاق على عقد معاهدة اقتصادية تتضمن
اشتراك عملة مالية مشتركة، ورسم سياسة خارجية
مشتركة، تعهدا أقام بغاوع أوروبا مشتركة.
وهذا معناه بإختصار تحول الـ ١٢ دولة إلى ولايات
متحدة أوروبية، أي يصبح هنالك التكتل الأوروبي أيضا
أكبر دول سياسية في العالم، وليس كقوة اقتصادية حبيسة
مناك بالطبع عقبات كثيرة، ومن ذلك، أهمها أن مشروع
الاتحاد الأوروبي يعني أن تتنازل كل الدول المشاركة عن
أجزاء من سيادتها، وهو أمر يعارضه شعبيته من
معظم القوى السياسية في بريطانيا، ومن بعض القوى
الجواري في فرنسا، ولكن القادة الأوروبيين مصممون على
إجتياز كل العقبات، ولو تجدد في ذلك كان ما يفعله
تفكك خارقا لكل المنطق، خصوصا مع تعاضد قادة
هذه التظم المتحددة القويات كما هو شاهد في
السوفييات ويوغسلافيا.

الأمم الآن يترى العالم العربي مباشرة، ليس فقط
من زاوية إمكانية الاستفادة من التجربة الأوروبية ولما
أضيا لنك هذه القوة الاقتصادية - السياسية التي
العالم ترضيها بالعالم العربي، وراية جغرافية وتاريخية
ثابتة لا سيول أن تجزأها أو تجاهلها، وسيكون لها بلا
شك أثر كبير في أوضاعنا الاقتصادية والسياسية، وفي
ترتيب أولويات اهتماماتنا ونحن في أبواب القرن الواحد
والعشرين، الأمر الذي يحتم علينا أن نعد أنفسنا لمواجهة
والتعامل معه من الآن حتى لا نسيقنا الأحداث، ويكون
ذلك حدث حثيث.

قبول عضوية جمهورية أذربيجان السوفيتية

[illegible]

والجيرة، ويتضمن جدول أعمال القمة أكثر من ٥٦ بنداً كانت محور التحضيرية إلى اليوم الثالث.

وقد قبلت القمة أمس عضوية أذربيجان السنوية، وهو أول اجتماع تشارك فيه ثلاثة محاور أساسية سياسية وأمنية وثقافية وعلمية ومن أبرز القضايا السياسية التي تتناولها تطورات القضية الفلسطينية وانعكاسات الأزمة سوق أوروبية موحدة على العالم الإسلامي.

وتم أمس توقيع مشروع قرار يدعو إلى إنهاء كل التوتير السياسية المفروضة على العراق وفيه يقر بقدار عدم التعاون مع فريق المقتضى الدولي وتوقيع ضمانات الأمن الإسلامي واحتجاج مواطني كوسوفو.

واستمع رؤساء الدول والحكومات والممثلون لشؤونكوز خلال الجلسة

القاهرة - الولايات: قال مجلس الجامعة العربية لاجتماعه اياما مقررًا عهده
 امس، على مستوى المندوبين لبحث تطورات الأزمة بين ليبيا وكل من أمريكا
 وبريطانيا بينما يبحث وزراء الخارجية العرب في دكار الموقف وإجراء مشاورات
 بشأنه بناء على اقتراح مصري.

والقائ للكتورة سمحت عبد المجيد
 الأمين العام للجامعة اسد عبد السيد
 في

بمع مقابل نوري سوفييتي.
وأضافت أن مثل المورصة
رفضوا تقديم أية معلومات
أضافية نظراً لأن ذلك في اعتقادهم
يشكل سراً تجارياً.

في بكيترو في
أسبلة أوق
بوليس وحل
ش الجامعة
اللية
الذي اخذ
أخامره يوم
الربطانية
القرار ولق
مات ومستر
ول بالانسة
يان مشاورات
سبتم ابلاغها
ع ن طريق
و ذلك تمديد
الجامعة على

الأمريكي في القاهرة،
أطاح بالقوات السبيل
التونسيين واشتغل
الخلافات بالطريقة التي
وأكد عينايلج ان
العربية من الأزمة التي
واضح ومحدد في الق
لجلس اجتماعه
الخمس الماضي وق
الحق في ان تبدي رأي
موقف الجماعة العربي
وصرح مصدر مس
للجنة للجامعة العربي
وزراء الخارجية في د
الى الأمين العام للجم
للتدوين والدلائل و
الخطوة القادمة خصص
مستوى التدوين الذي

الحكومة التي يتنمى إليها وقد
تسبب الإتهام في وضع نهائية
لمستقبل الوزير السياسي
يؤدي إلى انهيار الحكومة نفسها
أيضاً.

أما «الروثين» في مصر حول
توجيه الإتهام إلى وزير وحشي
فلو الوزير أمام القضاء
ماتة لا خطر منها على الوزير أو
الحكومة. وكما منع الزنبري
حاشية الحكومة زين من
السياسية.

ففي الحكم المصرية شهد بكون
كل يوم إذ يقف المحجوب أمام
الحاكم منادياً على المنهين أو
المسيئين منادياً على السعد
عليهم. وزير الداخلية، الذي
يأتي في الحاشية.

دراسة فريدة
على شركاءك

علمت «البيان» أن
الإشتراك بمصر بغير
قروض الخسارة على
لتوظيف الأموال يساعد
أموال المودعين رغم أن
تفكي ذلك لأضرار
الشركة على الاحتفاظ
فترة ممكنة لتحقيق
وسوف يصدر للم
هنا بهذا الصدد خا
الحالي للحفاظ على
ضبط عدة محاولات
مقالات الشركة على
صاحبها أنه في ظل

الأسبوع رجالية
WAY IN
أحد نسائي
WAY IN
رجالي
ملابس
للرجال

الشارقة - شارع الوحة
٥٩٣٧٧٠

المدير العام ورئيس التحرير المسؤول
حشور مكتوم
المدير العام ورئيس التحرير التنفيذي
خالد محمد أحمد

مدير التحرير
سيف المزي

المركز الرئيسي
دبي - شارع الفتيان
هاتف: ٤٢٤٤... / ٤٢٤٥...
فاكس: ٤٢٤٥... / ٤٢٤٦...
ص.ب.: ٤٢٤٠

هاتف: ٤٤٤٤٠٠ / ٤٤٤٤٢٢
فاكس: ٢٩٠٣١٦
تلكس: ٢٥٥٥٣

مكتب أبوظبي
شباب مبدع

هاتف: ٤٣٤٢٤٩٩
فاكس: ٣٤٤٥٥٠

صاحب
١٩٧٤
من: سيد

مكتب العين
خلف الشيخ القاسم

هاتف : ٦٦٢٥٠٨
فاكس : ٦٦٢٥٠٩
ص.ب : ٦٦٠٤٠

مكتب رئيس الخيمة
تشان مانت

هاتف : ٢٢٢٤٤١
٢٢٦٠٦٠

الامارات العربية المتحدة

موافقت الصلاة	
س	د
٥	٣٣
١	٥٣
٦٢	١٦
٣	١٦
٥	٣٢
٧	٠٢
	الفجر
	الشروق
	الظهر
	العصر
	المغرب
	العشاء

الصيدليات المناوبة

• د. ديرة: بن حبيب ش
عمر بن الخطاب ت

٢١٦٩٥٩
بر دبي: السعادة سوق
الكرامة ت: ٣٧٤٠١٢
* ابو ظبي: الرضا ش بني
ياس ت: ٧٧٥٥٩٧
- المنارة ش خليفة ت
٢١٣٣٦٦

* الشارقة: الاطباء ش
الخليج العربي ت: ٣٥٩٨١٣
- بيروت ش الوحدة ت
٥٩٥٣٥٣
* رأس الخيمة: الوليد ش
الصباح ت: ٣٣٣٥١٢
- الخليج ش عمان ت
٢٢٨٥٥١
* العين: العين ش خليفة
ت: ٦٥٥١٢٠
* زايد: خالد الجديدة ش
٨٢٦٦٧٧

* خورفكان: المركزي
السوق المركزي ٣٨٦٢٧٧.
* كلباء: ابن موسى، ش
الشيخ حمد القاسمي، ت
٧٧٦٦٦٧.

حالة الطقس

تتوقع مصادر الأرصاد الجوية يسود البلاد اليوم بحسبة الله تعالى طقس حسن والسماء مليئة بالغيوم في بعض الأوقات كما تكون الرياح جنوبية شرقية وبسرعة من ١١ إلى ١٢ عقدة في الصباح وتكون شمالية خفيفة في المساء ويتراوح ارتفاع الموج ما بين قدم واحد إلى اثنين الداخل وثلاثة اقدام على الشاطئ، ولعلما لي بيان بدرجات الحرارة المسجلة اليوم:

الحالة	الحرارة العظمى	المدنية العاصمة
حسن	٢٩	نبي
حسن	٢٩	الشارقة
حسن	٣١	ابوظبي
حسن	٢٨	العين
حسن	٢٨	الشمسة

حسن	١٨	رأس الحكمة
حسن	٢٧	الفجيرة
حسن	٢٢	الكويت
حسن	٢٤	البحرين
حسن	٢٥	الدوحة
حسن	٢٧	مسقط
حسن	٢٢	الرياض
حسن	٠٦	عمان
حسن	٠٧	طهران
حسن	١٠	القاهرة
حسن		تفازة

الجزائر	١١	حسن
الرباط	١١	حسن
طرابلس	٠٩	حسن

رقم الهاتف	المستشفى
٣٧٧٨٧٧	الوصل
٤٤٤٠١٠	الامل
٣٧١١١١	راشد دبي
٣٩١١٧١	دبي الجديد
٩٩١٢٠٠	الكويت دبي
٣٢١٢١١	للكتوم دبي
٣٣٠٦٦٦	للمركزي أبوظبي

TABLE 2. *Mean and standard deviation of the dependent variables for the two groups*

«مسكن لكل مواطن»

ترحيب شعبي بتوجهات
رئيس الدولة بإنشاء

المواطنون: المسكن الشعبي هو الصورة المشرقة لدولة الاتحاد



● راشد بن حمد آل نهيان ● سلطان بن محمد بن زايد ● محمد بن راشد آل مكتوم ● محمد بن راشد آل مكتوم ● محمد بن راشد آل مكتوم ● محمد بن راشد آل مكتوم ● محمد بن راشد آل مكتوم ● محمد بن راشد آل مكتوم ● محمد بن راشد آل مكتوم ● محمد بن راشد آل مكتوم ● محمد بن راشد آل مكتوم ● محمد بن راشد آل مكتوم

جاءت توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بإنشاء مساكن شعبية للمواطنين جاءت لتزيد من الابتهاج والفرحة بالذكرى العشرين لقيام دولة الاتحاد العربية المتحدة التي أرست الوحدة بين أبناء الشعب الواحد وأسارت بهم على طريق التطوير والتحديث.

ويرى المواطنون الذين استقبلوا توجيهات صاحب السمو رئيس الدولة بإنشاء المساكن الشعبية التي وجه بها سموه في جوفها كبرياء جاءت في مناسبة عزيزة على نفوس مواطني الدولة لهذا يجب أن تحظى بالاهتمام الأكبر من المسؤولين وأن تتلاقى الإخطات التي كشفت عنها المساكن الشعبية القديمة والفاخرة الآن بمنطقة الشمالية بالتجديد حيث أنها تبدو ضيقة أصلاً واستيعاب الأسر الموطنة ولا تليق في تصميمها بمقتضيات العادات والتقاليد الاجتماعية المحلية المستمدة من الشريعة الإسلامية. وأضاف إلى كل ذلك فائز في المساكن الشعبية كانت ضعيفة في مبانها إذ أن أكثرها يتعرض للتشقق بل على وشك الانهيار على الأرض وهو ما يجعل الأسر التي تسكن تلك المساكن في خوف دائم من سقوط المساكن فجأة عليهم مما يعرض حياتهم للخطر.

المواطن حسن سعيد عبيد يقول: إن المسكن الشعبي الذي وجهه صاحب السمو رئيس الدولة بإنشاءه لكل مواطن نأمل أن يبنى بعد دراسة واقعية ومبدئية لأحوال المساكن الشعبية التي بنيت في السابق ووزعت على المواطنين في كثير من المناطق إذ أن المساكن لم يجر كثير من تلك المساكن التي كانت تلبى عيوب ومشاكل.

فعل سبيل المثال وزارة الأشغال كانت قد أنشأت ٣٠ مسكناً شعبياً في خور خوير قبل ٩ أعوام في حين أن تصانين من سوء في المباني ولحق للنقص بمبانيها وتكاد أن تكون غير صالحة للسكن.

ويضيف عبيد يقول: إن المساكن

المرجحة لكل مواطن. ومن وجهة نظري القائمة على التجربة السابقة للاستفادة من المساكن الشعبية فأنني أرى أن من الضرورة بعد المساكن الشعبية عن الإنشاء التي اتبعت سابقاً في أعداد تلك المساكن سواء كان ذلك في أعقاب الخرائط، لذا أو تنفيذها إذ أن الذي أتبع سابقاً أضر بالمساكن الشعبية وأقل من إيجابياتها فإني أرى أن المساكن الشعبية في الشرف يلاحظ أن وسائل تصريف المياه «البواليع» تتواجد داخل البيوت مما يزيد من سوء أوضاع المساكن الشعبي ويجعل من المستحيل العيش بداخله في هدوء وراحة وسلامة.

أذن لا بد من مراعاة الجوانب السلبية عند إنشاء المساكن الشعبية لتفادي الوقوع فيها مرة أخرى.

تتفق بناءً على توجيهات صاحب السمو رئيس الدولة يفترض أن تخلو من تلك العيوب لتزيد من سعادة المواطن وحبه لوطنه.

ويقول المواطن عبدالله سلطان راشد إن هموم السكن في مقدمة الهموم التي يعاني منها كل مواطن ونتيجة لذلك كانت توجيهات سموه رئيس الدولة ببناء مساكن شعبية مكرمة حقيقية لشعب الإمارات في عهد بلاده العتريين.

ويجب أن يعلم الجميع أن المساكن الشعبية في أشد الحاجة لمثل تلك المساكن الشعبية فالإمكانات المالية عندنا غير كافية لبناء المساكن التي نرى أنها تحتاج كإلحاح طائلة. ويضيف عبدالله سلطان: إن الدولة بما لديها من إمكانات واسعة ومقدرة على الصرف تستطيع أن توفر المساكن

الدخل شيء من العذاب بل يطرح إلى المسكن الذي يحس وهو يوشك على دخوله بالإطمئنان والهدوء والسعادة وأراه ذلك لا يكون أمام المواطن سوى أن يرفع يديه إلى السماء داعياً الله العلي القدير أن يحفظ حكمه وبولته الاتحادية.

راشد بن حسن الخود يقول: المساكن الشعبية الدولة إلى المواطن ويتبع آخر هي من وجهة نظري صحيفة الدولة التي يشاهدها المواطن دوماً ويرى فيها الصورة المشرقة لدولته ولعل هذا هو ما يجعلنا نطالب بتحسين المساكن الشعبي ونظهر طامناً أنه يمثل خدمة من خدمات الدولة لمواطنيها.

ويقول المواطن محمد سالم الكبيسي: إن المساكن التي زادت أرقامها عندما سمعوا حيث صاحب السمو رئيس الدولة وهو يوجه ببناء المساكن الشعبية لإنشاء شعبه، فامسكن كما يعلم الجميع يبقى واحد من أهم الهموم التي تبرز تحتها الأسرة وقد تجد مشكلة في تحقيقها بسبب التكاليف الباهظة لبناء في هذا الوقت. ومن هنا جاءت الفرحنة بتوجيهات صاحب السمو رئيس الدولة التي ترفع عينا قليلاً عن كاهل المواطن حينما تتحمل عنه بناء المسكن.

ويستطرد الكبيسي قائلاً إن المواطن لا يرغب في مسكن شعبي يشعر في

المطالبة بتلافي عيوب التصميم في المساكن الجديدة

ويقول إن الطريقة المثل لاتامة المساكن الشعبية - من وجهة نظري - أن تتم بمشاركة المواطن المستفيد تقديراً لحدوث الأخطاء والمشاكل في التوزيع إذ تدب بالدليل القاطع أن في الطرق السابقة الكثير من العيوب والأخطاء سواء في تنفيذ التصاميم أو في التوزيع إذ لوحظ أن بعض المساكن الشعبية تظل محجوزة لأشخاص ليسوا في حاجة إليها وربما عندهم أكثر من مسكن أو أنها رائدة عن حاجة سكان المنطقة فتظل مغلقة لفترة طويلة بدون سكان.

ويستطرد إن الطريقة المثل لاتامة المساكن الشعبية أرى أن تتم عن طريق إنشاء بنك عقاري يقدم سلف البناء للمواطن بدون فوائد على أن يتولى المواطن إقامة المبنى الذي يرغب فيه حتى وإن اضطر ذلك إلى إضاعة مبلغ من رصيده الخاص.

ولكن لا توجه المبالغ المرصودة لأعمال البناء إلى غير هدفها فإنه لا مانع من فرض ضوابط متشددة يلتزم بموجبها المواطن بتوجيه المبالغ إلى هدفها المنشود وهو بناء المسكن الشعبي.

ويستطرد إن الطريقة المثل لاتامة المساكن الشعبية أرى أن تتم عن طريق إنشاء بنك عقاري يقدم سلف البناء للمواطن بدون فوائد على أن يتولى المواطن إقامة المبنى الذي يرغب فيه حتى وإن اضطر ذلك إلى إضاعة مبلغ من رصيده الخاص.

ولكن لا توجه المبالغ المرصودة لأعمال البناء إلى غير هدفها فإنه لا مانع من فرض ضوابط متشددة يلتزم بموجبها المواطن بتوجيه المبالغ إلى هدفها المنشود وهو بناء المسكن الشعبي.

ويستطرد إن الطريقة المثل لاتامة المساكن الشعبية أرى أن تتم عن طريق إنشاء بنك عقاري يقدم سلف البناء للمواطن بدون فوائد على أن يتولى المواطن إقامة المبنى الذي يرغب فيه حتى وإن اضطر ذلك إلى إضاعة مبلغ من رصيده الخاص.

ولكن لا توجه المبالغ المرصودة لأعمال البناء إلى غير هدفها فإنه لا مانع من فرض ضوابط متشددة يلتزم بموجبها المواطن بتوجيه المبالغ إلى هدفها المنشود وهو بناء المسكن الشعبي.

ويستطرد إن الطريقة المثل لاتامة المساكن الشعبية أرى أن تتم عن طريق إنشاء بنك عقاري يقدم سلف البناء للمواطن بدون فوائد على أن يتولى المواطن إقامة المبنى الذي يرغب فيه حتى وإن اضطر ذلك إلى إضاعة مبلغ من رصيده الخاص.

ولكن لا توجه المبالغ المرصودة لأعمال البناء إلى غير هدفها فإنه لا مانع من فرض ضوابط متشددة يلتزم بموجبها المواطن بتوجيه المبالغ إلى هدفها المنشود وهو بناء المسكن الشعبي.

ويستطرد إن الطريقة المثل لاتامة المساكن الشعبية أرى أن تتم عن طريق إنشاء بنك عقاري يقدم سلف البناء للمواطن بدون فوائد على أن يتولى المواطن إقامة المبنى الذي يرغب فيه حتى وإن اضطر ذلك إلى إضاعة مبلغ من رصيده الخاص.

ولكن لا توجه المبالغ المرصودة لأعمال البناء إلى غير هدفها فإنه لا مانع من فرض ضوابط متشددة يلتزم بموجبها المواطن بتوجيه المبالغ إلى هدفها المنشود وهو بناء المسكن الشعبي.

ويستطرد إن الطريقة المثل لاتامة المساكن الشعبية أرى أن تتم عن طريق إنشاء بنك عقاري يقدم سلف البناء للمواطن بدون فوائد على أن يتولى المواطن إقامة المبنى الذي يرغب فيه حتى وإن اضطر ذلك إلى إضاعة مبلغ من رصيده الخاص.

ولكن لا توجه المبالغ المرصودة لأعمال البناء إلى غير هدفها فإنه لا مانع من فرض ضوابط متشددة يلتزم بموجبها المواطن بتوجيه المبالغ إلى هدفها المنشود وهو بناء المسكن الشعبي.

ويستطرد إن الطريقة المثل لاتامة المساكن الشعبية أرى أن تتم عن طريق إنشاء بنك عقاري يقدم سلف البناء للمواطن بدون فوائد على أن يتولى المواطن إقامة المبنى الذي يرغب فيه حتى وإن اضطر ذلك إلى إضاعة مبلغ من رصيده الخاص.

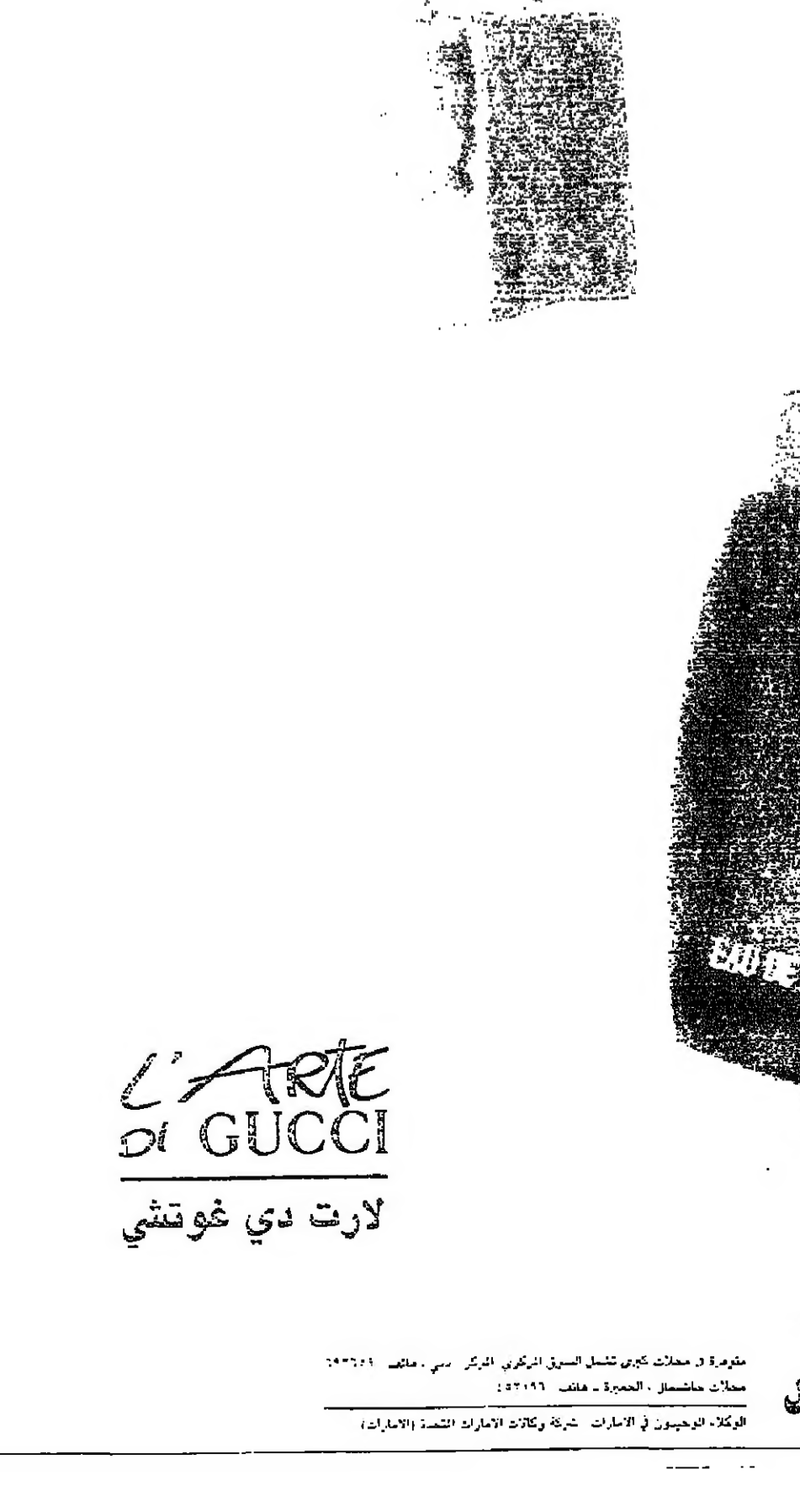
ولكن لا توجه المبالغ المرصودة لأعمال البناء إلى غير هدفها فإنه لا مانع من فرض ضوابط متشددة يلتزم بموجبها المواطن بتوجيه المبالغ إلى هدفها المنشود وهو بناء المسكن الشعبي.

ويستطرد إن الطريقة المثل لاتامة المساكن الشعبية أرى أن تتم عن طريق إنشاء بنك عقاري يقدم سلف البناء للمواطن بدون فوائد على أن يتولى المواطن إقامة المبنى الذي يرغب فيه حتى وإن اضطر ذلك إلى إضاعة مبلغ من رصيده الخاص.

ولكن لا توجه المبالغ المرصودة لأعمال البناء إلى غير هدفها فإنه لا مانع من فرض ضوابط متشددة يلتزم بموجبها المواطن بتوجيه المبالغ إلى هدفها المنشود وهو بناء المسكن الشعبي.

ويستطرد إن الطريقة المثل لاتامة المساكن الشعبية أرى أن تتم عن طريق إنشاء بنك عقاري يقدم سلف البناء للمواطن بدون فوائد على أن يتولى المواطن إقامة المبنى الذي يرغب فيه حتى وإن اضطر ذلك إلى إضاعة مبلغ من رصيده الخاص.

لارت دي غوتشي ، فن الأنوثة الجميل



لارت دي غوتشي



البعض يفتح بيتاً جاهزاً وآخرون يطالبون بقروض لبناء بدون فوائد

صرف المساعدات الاجتماعية للمستفيدين برأس الخيمة وعجمان الأسبوع المقبل

يبدأ مكتب الشؤون الاجتماعية برأس الخيمة الأسبوع المقبل صرف المساعدات الاجتماعية عن شهر نوفمبر الماضي لمواطني ومواطنات رأس الخيمة.

وصرح محمد عبيد الخود مدير المكتب أن أربع لجان ستقوى مهمة الصرف للحالات المستحقة للمساعدات الاجتماعية والبالغ عددها ٤ آلاف و٧٩٠ حالة وذلك على النحو الآتي:

- اللجنة الأولى: مدينة رأس الخيمة - الرجال: ١٩٩١/١٢/٢١ - اللجنة الرابعة: السيد والزهرى والعريبي والنخيل والقصيدات والغب وشمل وجلفار والعريبي - يوم السبت ١٩٩١/١٢/١٤
- اللجنة الثانية: الجزيرة الحمراء - يوم الخميس ١٩٩١/١٢/١٩ - اللجنة الخامسة: السيد والزهرى والعريبي والنخيل وشمل القصيدات يوم الأربعاء ١٩٩١/١٢/١٨ - السيد والزهرى والعريبي وجلفار يوم السبت ١٩٩١/١٢/١٩
- وفي عجمان يبدأ مكتب الشؤون الاجتماعية المعونة الاجتماعية إلى مستحقيها في إمارة عجمان عن شهر نوفمبر الماضي اعتباراً من يوم السبت المقبل.
- ويكون الصرف في مدينة عجمان للرجال يوم السبت في بنك الخليج الأول وللنساء في مركز التنمية الاجتماعية أيام السبت والأحد والاثنين وفي مصفوت يتم الصرف يوم السبت من بنك أم القيوين الوطني في خفا وفي المعينة والخليج والزهرى
- مدينة رأس الخيمة - السيد: ١٩٩١/١٢/١٤ - اللجنة الخامسة: السيد والزهرى والعريبي والنخيل وشمل القصيدات يوم الأربعاء ١٩٩١/١٢/١٨ - السيد والزهرى والعريبي وجلفار يوم السبت ١٩٩١/١٢/١٩
- وفي عجمان يبدأ مكتب الشؤون الاجتماعية المعونة الاجتماعية إلى مستحقيها في إمارة عجمان عن شهر نوفمبر الماضي اعتباراً من يوم السبت المقبل.
- ويكون الصرف في مدينة عجمان للرجال يوم السبت في بنك الخليج الأول وللنساء في مركز التنمية الاجتماعية أيام السبت والأحد والاثنين وفي مصفوت يتم الصرف يوم السبت من بنك أم القيوين الوطني في خفا وفي المعينة والخليج والزهرى

لارت دي غوتشي

مطبعة في محلات كبرى تشمل السوق المركزي، دبي، عجمان، رأس الخيمة، الشارقة، أم القيوين، الفجيرة، عاب ١٩٩١/١٢/١٩



حاكم الفجيرة خلال زيارته للأمير عبد الله بن عبد العزيز

حاكم الفجيرة يزور رئيس وندي السعودية وقطر لحضور القمة الإسلامي في مقرها بداركا

قام صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد آل ثاني حاكم الفجيرة ورئيس وفد دولة الإمارات إلى مؤتمر القمة الإسلامية الذي بدأ أعماله أمس في العاصمة السنغالية بزيارة صباح أمس لأمير عبيد الله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب الأول لرئيس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في المملكة العربية السعودية شقيقة ورئيس وفد الوفد السعودي إلى القمة وذلك بمقر الإقامة في دكا.

وتم خلال اللقاء الذي حضره الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي وأعضاء الوفد السعودي استعراض عدد من القضايا الإسلامية التي تهم البلدين الشقيقين بمسألة خاصة والعالم الإسلامي بمسألة عامة.

كما تناول اللقاء التنسيق والتعاون بالنسبة للقضايا للطروحة أمام القمة الإسلامية.

كما قام صاحب السمو حاكم الفجيرة بزيارة للشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد وزير الدفاع بقطر الشقيقة ورئيس الوفد القطري إلى القمة وذلك بمقر الإقامة في دكا.

وتم خلال اللقاء الذي حضره أعضاء الوفد القطري بحث سبل التعاون والتنسيق بين البلدين بشأن القضايا للطروحة أمام القمة الإسلامية.

ورافق صاحب السمو حاكم الفجيرة في الزيارة معالي راشد بن عبد الله وزير الخارجية ومعالي خلدان الرومي وزير الإعلام والثقافة وعيسى حمد بنو شهاب سفير دولة الإمارات لدى المغرب والسفير غير المقيم لدى السنغال.

كما استقبل صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد آل ثاني حاكم الفجيرة رئيس وفد دولة الإمارات إلى مؤتمر القمة الإسلامية السادس للندوة حول التنمية البشرية في الدوحة بقطر الشقيقة وذلك بمقر الإقامة في دكا.

سفير فلسطين يشيد بدعم الإمارات بقيادة زايد لانتفاضة

أشاد خالد ملك سفير دولة فلسطين لدى الدولة بدعم الذي قدمته دولة الإمارات بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لانتفاضة الشعب الفلسطيني والقضية الفلسطينية.

وقال في كلمة وجهها أمس إلى أبناء الشعب الفلسطيني بدولة الإمارات بمناسبة دخول الانتفاضة الفلسطينية عامها الخامس أن صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة أعلن في أكثر من مناسبة أن فلسطين هي قضية الإمارات وأن الانتفاضة المباركة يجب أن تستمر وأعلى كل ما يمكن أن يقدمه الأخ لخير من دعم مادي ومعنوي في الساحات الدولية.

وأضاف أن الدعم الذي تلقته الانتفاضة من أقاليم في الإمارات أكثر من أن تستطيع إحصاءه.

وقال خالد ملك أنه ليسعنا بهذه المناسبة إلى أن نحكي بولية الإمارات الفلسطينية إلا أن دعم دولة الإمارات، كما يذهب وقد الشعب الفلسطيني إلى مزيد وواشتمل من أجل القرار الحق الفلسطيني سواء كان قديماً أو حديثاً لم يترك يوماً ما تقدمه من دعم مادي وثابت للشعب الفلسطيني على كافة الأصعدة السياسية والاجتماعية والأمنية والثقافية.

وأضاف خالد ملك أن دعم دولة الإمارات بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الذي حرص أشد الحرص على توفير كل سبل الحماية والأمن والسلام لأبنائه أبناء فلسطين للقيمين على أرض الإمارات الطيبة.

وأعرب عن شكر دولة الفلسطينية للقيمة على أرض دولة الإمارات لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ولخووانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد وقال أن الجالية الفلسطينية تعيش في هذه الدولة بمناخ آمن ومطمئن وتزاول كافة نشاطاتها العملية وتحظى بكل رعاية واحترام وتقدير من كافة المسؤولين.

كما أعرب عن شكر وتقدير القيادة الفلسطينية لدولة الإمارات العربية المتحدة رئيساً وحكومة وشعباً.

وحيا خالد ملك انتفاضة الشعب الفلسطيني وهي تدخل عامها الخامس وقال أنها كانت ومازالت مثلاً رائعاً للنضال من أجل الحرية والديمقراطية والسلام وأصرار الشعوب على مطالبها العادلة.

وقال أن السلام الذي تسعى إليه

تشارك جامعة الإمارات في جلسات المؤتمر الدولي الذي تنظمه جامعة قطر ابتداء من اليوم الثلاثاء وحتى يوم الخميس المقبل.

ويتناول المؤتمر موضوع تطورات تدريس اللغة الإنجليزية في منطقة الخليج طغة اجنبية في جامعاتها.

ويشمل جامعة الإمارات عدد من أعضاء الهيئة التدريسية في مركز التعليم الجامعي الأساسي الذين يعرضون تجربة المركز وخبرته خلال المؤتمر.

وتشارك في أعمال المؤتمر جامعات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية إلى جانب عدد من الجامعات العالمية في أمريكا والكندي وبريطانيا وهونج كونج وغيرها.

وقال أن السلام الذي تسعى إليه

تشارك جامعة الإمارات في جلسات المؤتمر الدولي الذي تنظمه جامعة قطر ابتداء من اليوم الثلاثاء وحتى يوم الخميس المقبل.

ويتناول المؤتمر موضوع تطورات تدريس اللغة الإنجليزية في منطقة الخليج طغة اجنبية في جامعاتها.

ويشمل جامعة الإمارات عدد من أعضاء الهيئة التدريسية في مركز التعليم الجامعي الأساسي الذين يعرضون تجربة المركز وخبرته خلال المؤتمر.

وتشارك في أعمال المؤتمر جامعات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية إلى جانب عدد من الجامعات العالمية في أمريكا والكندي وبريطانيا وهونج كونج وغيرها.

وقال أن السلام الذي تسعى إليه

برعاية سلطان القاسمي: للفرجان الرابع تكريم للطلبة والطلاب المتفوقين بالشارقة

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، نظم مجلس الآباء والمعلمين بالتعاون مع منطقة الشارقة التعليمية للفرجان الرابع تكريم للطلبة المتفوقين، والطلقات

التي شارك فيها عدد من طلبة المدارس والطلقات المتميزين في مختلف المجالات العلمية والفنية والرياضية والفنون.

وتم خلال اللقاء الذي حضره صاحب السمو حاكم الشارقة، وعدد من المسؤولين في المنطقة التعليمية، تكريم الطلبة المتفوقين في مختلف المجالات العلمية والفنية والرياضية والفنون.

وتم خلال اللقاء الذي حضره صاحب السمو حاكم الشارقة، وعدد من المسؤولين في المنطقة التعليمية، تكريم الطلبة المتفوقين في مختلف المجالات العلمية والفنية والرياضية والفنون.

وتم خلال اللقاء الذي حضره صاحب السمو حاكم الشارقة، وعدد من المسؤولين في المنطقة التعليمية، تكريم الطلبة المتفوقين في مختلف المجالات العلمية والفنية والرياضية والفنون.

وتم خلال اللقاء الذي حضره صاحب السمو حاكم الشارقة، وعدد من المسؤولين في المنطقة التعليمية، تكريم الطلبة المتفوقين في مختلف المجالات العلمية والفنية والرياضية والفنون.

وتم خلال اللقاء الذي حضره صاحب السمو حاكم الشارقة، وعدد من المسؤولين في المنطقة التعليمية، تكريم الطلبة المتفوقين في مختلف المجالات العلمية والفنية والرياضية والفنون.

وتم خلال اللقاء الذي حضره صاحب السمو حاكم الشارقة، وعدد من المسؤولين في المنطقة التعليمية، تكريم الطلبة المتفوقين في مختلف المجالات العلمية والفنية والرياضية والفنون.

وتم خلال اللقاء الذي حضره صاحب السمو حاكم الشارقة، وعدد من المسؤولين في المنطقة التعليمية، تكريم الطلبة المتفوقين في مختلف المجالات العلمية والفنية والرياضية والفنون.

وتم خلال اللقاء الذي حضره صاحب السمو حاكم الشارقة، وعدد من المسؤولين في المنطقة التعليمية، تكريم الطلبة المتفوقين في مختلف المجالات العلمية والفنية والرياضية والفنون.

وتم خلال اللقاء الذي حضره صاحب السمو حاكم الشارقة، وعدد من المسؤولين في المنطقة التعليمية، تكريم الطلبة المتفوقين في مختلف المجالات العلمية والفنية والرياضية والفنون.

امر محلي لتنظيم المعاملات التجارية بدبي استخدام لفظ الوكيل المحلي بدل «الكفيل» في تراخيص المهنيين والحرفيين لحماية للمواطن

أعدت بلدية دبي أمراً محلياً للمعاملات التجارية بالإمارة، يتوقع البدء فيه بعد اعتماده من سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة رئيس بلدية دبي صرح بذلك قاسم سلطان مدير البلدية بالإنابة وأضاف أن هناك أوامر محلية أخرى يعمل بها حالياً تنظم عملية استخراج الرخص، ولكننا كنا دائماً في انتظار قانون للمعاملات التجارية على مستوى الدولة، وهناك لجنة عليا لاعداد القانون تشارك البلدية فيها.

وقد تضمن الأمر الذي قد يحدّد بين القانون الاتحادي في حالة اعتماده وبين الأمر المحلي، أوضح قاسم سلطان أنه في حالة صدور القانون، سيتم تغيير بعض بنود الأمر المحلي على ضوء ما سيأتي في القانون الاتحادي، وأن بنود الأمر المحلي ستكون مستقلة بصيغتها فترة صلاحية الرخص التجارية في إمارة دبي أكد مدير بلدية دبي بالإنابة أنه يتوجهات صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي بتسهيل الاعمال ومعاملات المراجعين اعتماد سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة رئيس البلدية أمرًا بتنظيم العملية وتبسيط صلاحية الرخص إلى أربع سنوات بحد أقصى، وأضاف قاسم سلطان: إن البلدية

تذليل كافة المعوقات التي تعترض التطور والأعمال التجارية في دبي

أكد قاسم سلطان مدير بلدية دبي بالإنابة أن البلدية تعمل دائماً على تذليل كافة المعوقات التي تعترض التطور التجاري بها وإقامة الأعمال التجارية، وذلك طبقاً للمواثيق والتشريعات المعمول بها سواء المحلية أو الاتحادية إضافة إلى إدخال النظم التكنولوجية لضبط سير الأعمال والأسراع في إنجاز المعاملات التجارية للمقامة في دبي والتي يحرص لها من البلدية.

وأوضح أن دبي كبقية الإمارات الدولة ذات مناخ اقتصادي متميز تجاريته رغم الأزمات الأخيرة التي مرت بها المنطقة سواء كان ذلك من جراء الحرب الإيرانية العراقية أو الأزمة التي حلت بالعالم من خلال الغزو العراقي للكويت.

جاء ذلك خلال استقباله للوفد الدائم الذي يزور دبي حالياً بدموعه من مجلس شيوخ التجارة والسياحة في دبي، وشرح قاسم سلطان للوفد المشاريع التي تقوم بها البلدية في تحديث وتنمية البنية التحتية في دبي وخاصة ما يتعلق منها بالطرق والصرف الصحي والمشروعات السياحية، ورحب مدير البلدية بكافة الشركات الاستثمارية في كافة المجالات في دبي وقال إن البلدية تقسح المجال لكل من يرغب في النمو والشارقة في المشروعات التي تقوم بتنفيذها مشيرة إلى التزام البلدية التي تحدد حسب المشروع، كما تطرق الحوار خلال المقابلة إلى ما تعانيه منطقة الخليج من

تسويق بيني والتنازع عن التطور الصناعي وأكد قاسم سلطان أن البلدية تراقب عن كثب البنية التحتية تامة وتبحث في سبل تطويرها إلى حد كبير خاصة في ظل وجود الأجهزة والمعدات الحديثة مشيراً إلى أن معدل

دراسة حول معوقات العمل الاجتماعي في المجال المدرسي

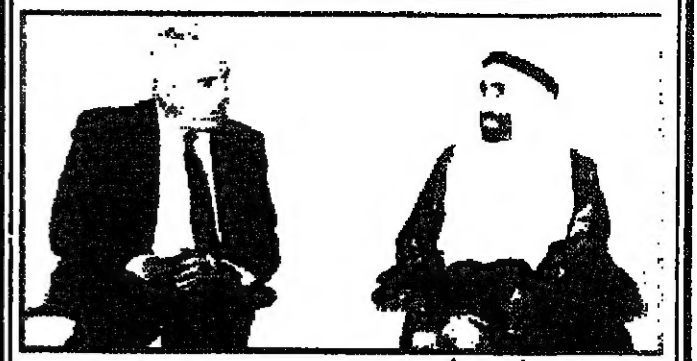
لدى الإحصائي الاجتماعي والقيام بأعمال المناولة وعدم وجود لأحة للطلاب والمعلمين.

وأشار استبيان هذه الدراسة إلى مدى وجود معوقات العمل مع الحالات الفردية بعدم توفر الوقت اللازم للمقابلات وزيارة الحالة وعدم توفر المكان المناسب للدراسة وعدم تعاون الطلاب مع عدم وجود مكان مناسب لحفظ الملفات وعدم تعاون بعض المدرسين والأهلى والتدخل بعض المسؤولين في بحث الحالة وتوقف العمل مع الحالة خلال عطله الربيع وأخر العام وعدم القدرة على القيام بالزيارات المنزلية لبعض الحالات وصعوبة التعامل مع بعض الحالات لاختلاف اللغة وكذلك صعوبات العمل مع الجمعيات ومعوقات العمل مع المنظمات المدرسية ومع لجنته الخارجه.

وأشارت الوزارة إلى أن التسجيل الإداري والقيمي يجب أن يكون حسب الوظيفة التي يقوم بها فلياً ولو كان مكافئاً بها أما في حال المدرس الأول يسجل عدد المدرسين الأوائل للموجوبين في كل مادة وكتابة انصبتهم من الحصص مع عدم إضافة هذه الحصص إلى مجموع حصص المادة الواحدة ويرجع في حالة معوقه كل من يحمل شهادة من الجامعة ويخرج في خاتمة واحدة يسجل جميعاً أو أقل كما أنه إذا كان للمدرس مدرّس أكثر من مادة واحدة يسجل ضمن مدرّس المادة التي تتوافق مع تخصصه كما يتم تسجيل أستاذ مساعد باستخدام حسب الوظائف التي يقومون بها فلياً وليس حسب المهني الوظيفي وبالنسبة لأمهات وأمهات الحازن للفتيات في أعباء مستخدم يتم تسجيلهم مع أعضاء الهيئة التدريسية في وظيفة أمين مخزن.

وأوضحت الوزارة لمدري المناطق والمكاتب التعليمية بالسجلات بأن تسجيل أعداد المعلمين يكون حسب الحاصل الذي يقومون بالتدريس في أكثر من مرحلة يجب على المدرس في المرحلة التي يدرس بها حصصاً أكثر كما يتم حصص للهيئة التدريسية والفنية والتعليمية معاً باستخدام وفق الترتيب الأول بالاستشارة بحيث يبدأ بمدرّس المدرسة وحتى أمين المخزن ثم يليه مدرّس لواء الدراسة عا مدرّس النشاط ثم يسجل أعضاء الهيئة الفنية بدءاً من الإحصائي الاجتماعي وحتى أمين المخزن اللغوي ثم مدرّس مواد النشاط من التربية الفنية وحتى بتسجيل الخاصة مع مراعاة أن يبدأ بتسجيل

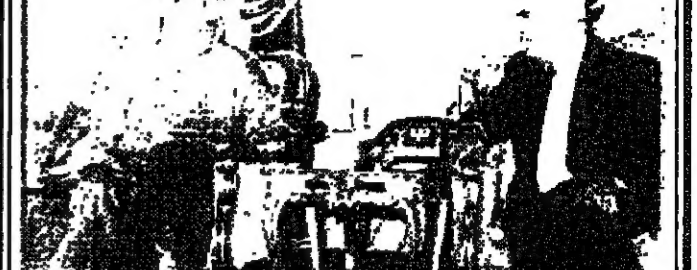
استقبال رسمي



حاكم رأس الخيمة يستقبل السفير السوري

استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة بمكتبه بالسديوان الإميري صباح أمس مصطفى عمران السفير السوري لدى الدولة.

... ويستقبله حاكم أم القيوين



استقبل صاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد المعلا عضو المجلس الأعلى حاكم أم القيوين بمكتبه بالسديوان الإميري ظهر أمس مصطفى عمران السفير السوري لدى الدولة.

حمدان بن زايد يحث الكونغرس الأمريكي للضغط على إسرائيل

حث سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية الكونغرس الأمريكي على ممارسة الضغط على إسرائيل حتى ترضخ لإرادة المجتمع الدولي والمقررات الدولية التي تخص على الانسحاب من الأراضي العربية المحتلة والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

وقال سموه خلال اجتماعه مساء أمس مع وفد موظفي الكونغرس الأمريكي برئاسة ميخائيل فان دوزن كبير موظفي اللجنة الفرعية لشؤون الشرق الأوسط وأوروبا أنه يجب على إسرائيل ألا تضع الفرصة التاريخية للراثة الممنعة في عهده مؤتمر السلام في مدريد وواشنطن وأن تكف عن وضع العراقيل أمام المؤتمر وأن تتعامل بواقعية مع النظام الدولي الجديد الذي تبلورت ملامحه الآن والذي يعترف بحق الشعوب في تقرير مصيرها واختيار مستقبلها وينبذ الاحتلال والتوسع والعنود.

وقد أشاد سموه بالجهود الأمريكية التي أسفرت عن انعقاد مؤتمر السلام معرباً عن أماله في أن تتواصل هذه الجهود حتى يتكامل المؤتمر بالإنجاح ويضع أسس تسوية دائمة وشاملة وعادلة في الشرق الأوسط.

وتم خلاله أيضاً وفد الكونغرس بالسياسة الحكومة التي تنتهجها دولة الإمارات بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وخاصة الموقف القوي الذي وقفته الدولة تجاه العدوان العراقي على الكويت وحتى تحريرها.

وأعرب الوفد الأمريكي عن ارتياحه لعلاقات الصداقة بين البلدين، وحضر الاجتماع أورد ووفر سفير الولايات المتحدة الأمريكية لدى الدولة.

وقد غادر وفد موظفي الكونغرس فيلاد مساء أمس متوجهاً إلى سمسق في إطار جولته الحالية في عدد من دول المنطقة.

نهيان يستقبل وفد أساتذة جامعات دول مجلس التعاون

استقبل معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي الرئيس الأعلى للجامعة مساء أمس وفد أساتذة جامعات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للشاركون في الندوة الخليجية العربية حول «التربية البيئية والإعلام»، والتي بدأت أعمالها أمس في فندق ميلتون العين.

وحضر المقابلة الدكتور محمد عبد مصطفى مدير جامعة الإمارات والدكتور غازي أبوشرقة المستشار الأعلى لمعالي نهيان بن مبارك.

وأشاد الأستاذة للشاركون في الندوة خلال المقابلة بالاهتمام الكبير الذي يولييه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة للمحافظة على البيئة وزيادة مساهمة الرقعة الزراعية في الدولة.

كما تناولت المقابلة عدداً من الموضوعات المختلفة والمتعلقة بالبيئة.

اجتماع بالخارجية مع مديرة قسم الشرق الأوسط بوزارة الخارجية التشيكية

اجتمع السفير سيف سعيد ساعد مدير إدارة شؤون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية أمس مع جان باسكوف مديرة قسم الشرق الأوسط بوزارة الخارجية في الجمهورية الاتحادية التشيكية والسلوفاكية التي تزور البلاد حالياً في إطار جولته في عدد من دول المنطقة.

وتم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول التطورات الراهنة في المنطقة إضافة إلى بحث سبل تدعيم العلاقات بين البلدين.

وحضر الاجتماع جوزيف بورتاكا القائد بإعمال سفارة الجمهورية الاتحادية التشيكية والسلوفاكية بالنيابة لدى الدولة.

شركة كهرباء دبي

تعلن شركة كهرباء دبي عن طرح المناقصة المحلية رقم: ٩١/٣٠٤

SUPPLY OF 11 KV CABLE JOINTS

فعل الراغبين في المشاركة في هذه المناقصة مراجعة مكتب المشتق التنفيذي بالشركة خلال ساعات الدوام الرسمية (من الساعة ٧:٣٠ صباحاً إلى ١:٣٠ بعد الظهر) ما عدا يوم الخميس من ٧:٣٠ إلى ١٢:٠٠ ظهراً للحصول على وثائق المناقصة مقابل دفع رسم قدره ٥٠٠ درهم (خمسة مائة درهم) نقداً غير قابل للرد.

يجب أن تقلل أسعار المناقصة سارية المفعول لمدة ٩٠ يوماً (تسعون يوماً) من تاريخ قفلها.

يجب أن يرفق أصل العطاء بضماني في أقل من ١٠٪ من قيمة العطاء الإجمالية غير مشروط وغير قابل للتخصيص صادر من أحد البنوك العاملة بدبي يطابق تماماً نموذج الشركة المرفق صالح لمدة ١٢٠ يوماً (مائة وعشرون يوماً) من تاريخ تقديم العطاء.

يطلب ممن ترسو على المناقصة استبدال الضمان المصري بثمانين أنتاجاً بواقع ١٠٪ من قيمة العطاء، ساري المفعول لفترة ٩٠ يوماً (تسعون يوماً) من تاريخ تسليم آخر شحنة تحت هذا العقد إلى مخازن شركة كهرباء دبي، بدبي.

تقدم العروض بمظاريف مغلقة ومضمومة بالشعب الأهم موضع بها نوع ورقم المناقصة وتعلن باسم/ رئيس مجلس إدارة شركة كهرباء دبي وتوضع في صندوق العطاءات بمكتب الشركة الرئيسي الكائن بشارع الكتوم ديرة، دبي في موعد أقصاه الساعة ١٢ من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤ يناير ١٩٩٢.

على المشتري في هذه المناقصة تقديم أسماء شركائهم/كفلائهم المحليين والحاصلين من رخصة دبي التجارية وإرفاق صورة من هذه الرخصة.

يرجى من كافة المتنافسين الحصول على مستندات المناقصة في وقت مبكر، سوف لا تستجيب الشركة لطلبات تمديد موعد قفل المناقصة بسبب التأخير في الحصول على مستنداتها.

يعتبر هذا الإعلان جزءاً مكملاً لوثائق المناقصة.

للمدير العام

إمارة أبوظبي				
دائرة المشتريات				
قسم المناقصات العامة				
تعلن دائرة المشتريات عن طرح المناقصات العامة التالية:				
رقم المناقصة	الوصف المطلوب	الجهة الطالبة	تاريخ الفتح	المبلغ
٩١/٢٥٤	سيارات تذاكر	بلدية أبوظبي	١٩٩١/١/٧	٢٠٠ درهم
٩١/٢٦٦	مكائن ومواد ورش	بلدية أبوظبي	١٩٩١/١/٧	٢٠٠ درهم
٩١/٢٦٨	معدات ثقيلة	بلدية أبوظبي	١٩٩١/١/٧	٣٠٠ درهم
٩١/٢٥٦	مواد صلبة للتقوية	لواء والكهرباء	١٩٩١/١/٦	٢٠٠ درهم
٩١/٢٥٣	مضخات	بلدية أبوظبي	١٩٩١/١/٦	٢٠٠ درهم
٩١/٢٥٥	مولدات كهربائية	بلدية أبوظبي	١٩٩١/١/٦	٢٠٠ درهم

آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة وحسب التواريخ الدوثة أعلاه، وعلى المشتري التواجد بالذات في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف.

محمد جابر الهاشمي

وكيل دائرة المشتريات بالإنابة

كثيرا ما تردّد في أوساط الأدباء الشبان مفولات تستوجب الدهشة والمعجزة، كان يطالب بعضهم بأن يتوقف الإبداع الروائي، قصاصهم كانوا أو شعراء، عن الكتابة حتى يطمحوا إلى أن يصبحوا أديبا للتعديل والإبداع. والسؤال: هل هناك من يدعي على الأديب إذا ما بلغنا أن يعتزل الكتابة، ويتوقف عن الإبداع؟ والذي يعرفه أن الأديب يجب عليه أن يستمر في الكتابة لأن لديه ما يقوله، وما دام قلما على أن يقوله بطريقة جديدة مهما كان عمره. أما إذا شعر الأديب بأنه لم يعد لديه جديد يطبع به على القلم، فإنه

سوف يترك نفسه، فإن عليه في هذه الحالة أن يتوقف تماما عن الإبداع حتى ولو كان في العشرين من عمره. فاشعر، مثل رامبو توقف عن الإبداع في شرح الشياطين، وفي إقصائي أنه فعل ذلك لأحساسة بأنه لم يعد لديه جديد. وشاعر مثل أحمد شوقي تخرج ولدهو كرسحة في لغزات حياته، وربما اتجه هذا الاتجاه بشعوره بأنه لم يعد لديه جديد لطيف في مجال الشعر الغنائي، ومن ثم تصرف أن تشرح لشعري لأنه وجد فيه هذا الجديد ونجيب محفوظ بعد أن تصرف عن القصة القصيرة إلى الرواية، وطلعت علينا بمجموعة الروايات الرائعة، على أنه منذ سنوات في القصة القصيرة، وقد تكلم به العمر فقدم عنها من القصص القصيرة المتوفرة. وخلاصة القول، أنه لا ينبغي الاعتزال، وإن عليه أن يستمر في الكتابة إذا كان قادرا عليها، وما دام مستمرا في التجديد والإبداع.

عبدالله عواد يوسف

الثقافي

الثلاثاء ٤ جمادى الآخرة ١٤١٢ هـ
١٠ ديسمبر ١٩٩١

صفحة ٨

تأملات في النقد الأدبي والاعتراف

دراسة بحثية عن المنهج النقدي التكاملي

نقاد يسبق عصره وكل العصور

على حد قوله «التجارب التي ترفع الإنسان فوق مستوى حياته العادية والتي ترتفع فيها درجة الانفعال حتى تصل إلى درجة التوهج والاشراق...» ثم يصادف الشرح والتفسير قائلا: «الشعر ليس تعريفا من الحياة، إنما هو تعبير عن اللحظات الأقوى والأعلا بالمطابقة الشعرية في الحياة، هذا مرة أخرى رصد للحركة الجمالية في العمل الشعري الذي يتجاوز أرض الواقع إلى أرض الإنسانية».



سيد ندي

وإذا كانت تنتشر بين فهارسنا الآن ظاهرة المصاحبة كلمة الشعر بعدد من الشعراء فيقال الشاعر الكبير أما مجملاته أو الصفاق بمن لا يستحقها لأنه منتشر في الساحة ويشغل مكانة معينة، لكن سيد قطب حدد لنا بدقة متى ينبغي للشاعر الشعر الكبير، يقول: «الشاعر الذي يصطنع بالشعر الكبر والشماعة بالكون الكبير والحيمة المطلقة من قيود الزمان والحدود يتدفق عن طريق غير مباشر إلى تحقيق آثار أخرى أكبر وأبقى».

غريون نحن، النقاد الذين كان يمكن أن يفرغوا بالانظار الحقيقية الثابتة من أن العمل الأدبي هو أصلا ظاهرة (جمالية) هم الذين تخافنا عنهم ولم ينتبه بهم، على حين توقفنا وتعللنا وتابعا واعتقنا متأثرين بالنقاد (الترانين) الذين ينظرون إلى الأدب أما على أنه ظاهرة (قوية) أو ظاهرة (اجتماعية) أو ظاهرة (سيكولوجية)...

والصلاء المفسرين اسم يقترن بتخصصه في الدراسات الإسلامية وتألفنا عن جدارته الرائعة في مجال النقد الأدبي... أنه سيد قطب.

لقد ظهر كتابه (النقد الأدبي أصوله ومنهجه) عام ١٩٤٧ وكان النقد في هذه الفترة متعلما ما زال تابعا للذوق الخاص بالناقد... وكانت بعض المناهج الاجتماعية والسيكولوجية قد بدأت تظلم وإسرها، ووسط هذا جاء هذا الكتاب الذي يمكن أن يقال أنه الكتاب (العامة)... ولكن تخالف عنه الباحثون والمؤلف معا، ولم يلعب دورا في تلك الفترة، ولأن هذا الكتاب قد سبق زمنه، ولأنه ما زال يخاطب كل العصور الصالحة والقائمة، ما نحن للضوء على ما فيه من أصالة وجادة... يقول سيد قطب في فترة لاحقة للنقد: «إن الأدب ليس تقريبا للخواهر الحاضرة بقدر ما هو تعبير عن الإشواق العبيدة والرياض المكتونة سواء للفرد أو الجماعة... وكثيرا ما يكون الأدب نبوءة بعيدة، حقيقة أن الواقع الحاضر هو الذي يستدعي تلك النبوءات ولكن الفرد الملتزم كثيرا ما يسبق عصره ويتنبأ وحده نبوءات لا يبركها إلا الأحرار ولا يفتحون لها قلوبهم، فحين يجيء صالو مثل هذا الأدب ويتخذ أدبه صورة للبيئة وتعبيرا عن العصر يخطفه العلم والتفسير...»

ها هو سيد قطب يضع يده على

نافذة على التراث

فارس أسير.. وهامة طليقة

تقف اليوم مع شاعر فارس، من أرباب السيف والقلم... انه الشاعر: ابوقهراس الحماني، ابن عم سيف الدولة، والذي أبل بلاء حسنا في صفوف ابن عمه، أمير حلب، في حروبه ضد الروم، إلى أن وقع أسيرا في أيديهم، وكان الأسر تجربة فريدة في حياة الفارس البطل نتجت عنها مجموعة من القصائد الرائعة عرفت في تاريخنا الأدبي باسم «الروميات».

ومن إحدى هذه الروميات نختار هذه الأبيات التي يناجي فيها ابوقهراس حمامة طليقة تكي، وإن الشاعر ليحس بآه هذه الحمامة، فكيف تكي وهي حرة طليقة، بينما يتجلى هو، الواقع في أسر أعدائه؟ لقد كان هو الأول منها بالبقاء، ولكنه رجل، ودمع الرجال غال.

والآن إلى الأبيات:

أقول وقد ناحت بقشري بصرى حمامة
أيما جارتى ليو تعلمين بحسالي
معاذ الهوى، ما دقت طارقة النوى
وما خطرت منك الهيموم ببال
أيما جارتا، ما نصف الدهر بيننا
تعملي أياك أياك الهيموم تعالي
تعملي تسمى روحا لى ضيفي
تدرد في جسمي عصب ببال
أيحك مأسور وتبكي طليقة
ويستك معزوم وينسب ببال
لقد كنت أولى منك بالسلمع مقلبة
ولكن دمي في الحسوات غالي

نزل الأدب في التراث

أشعب لا يعيش من يعيش نقوده

كان أشعب يختلف إلى جارية في المدينة، ويتنقل لها الحب، إلى أن سألته يوما أن يرضها نصف درهم، فطعن عنها، وكان إذا فيها في طريق، سلك طريقا أخرى، فسمعت له «نشوقا» وأقبلت به إليه، فقال له:

ما هذا؟
قلت: نشوق عملته لك لهذا الفزع الذي بك،
فقال: أشربي أنت اللعنة، فلو قطع طعمك، قطع فزعي، وانشد يقول:
أخلفني ماسا شنت وعبيدي
وامتحنيني كسبل صعدا
قلبي صعدا بغيرك قلبي
فما عشتني من شنت بعبيدي
إنني أبيت لا أع
شق من يعشق نقودي

نادي القصة

يعاود نشاطه الأسبوعي

أقام نادي القصة باتحاد كتاب الإمارات يوم الأحد الماضي أمسية قصصية بمقره بالشارقة ساهم فيها مجموعة من كتاب القصة القصيرة بعدد من إبداعاتهم.

الاعتراف

د. شهاب غانم

فات الذي فات لا حزن ولا عتب
قد غيض الغيظ في أعماقنا التعب
والداء والشيب والعمر الذي سلخت
سنونته في طلاب ماله ارب
نسعى إلى العلم في دنيا يسود بها
جهل ويختال فيها الزيف والكذب
ونشرى إلى الحق الذي فقت
عيونته ودحاه الظلم والسلب
ونحمل الحب في أعماقنا فسادا
جزاؤنا القصد والافضان والفضب
ونعزف الشعر الحاننا محقة
كأنها من فم الاطيار تنسكب
فما تناهى الينا غير سخرية
وما آثار سواها الشعر والادب
وبعد ان ضاع نصف القرن من يدينا
لم يبق في الصدر غير القلب يضطرب
يا رفقة العمر مهلا لم يعد لأسي
معنى ولا لسرور في السدنى سبب
لم يبق الا رضى الرحمن نطلبه
ولن يرد بآذن الواحد الطلب

الثقافي

بقلم: عبدالقادر عدواني

الفن والجمال

الفن، يعني ابتكار الأشياء التي تجعل الحياة والأحياء يبعدها من يملكون القدرة على الإبداع من الموهوبين من بني البشر الذين لا يستطيعون إلا أن يبدعوا، لأنهم مدعوون عينين خاصتين واحساسا متفيرا وقرة على الإحجاب نحو مفاصل الطبيعة والحياسة، فتتحرك عقولهم، وتستثار غرائزهم ومشاعرهم ويمسكون بالدهشة - وهو سر الفن والإبداع - فتتفتح شفاههم وتترق عيونهم وتفتح أذانهم، سر الفن والإبداع - فتتفتح شفاههم وتترق عيونهم وتفتح أذانهم لتدعوا لحنا موسيقيا أو لترسم لوحة ساحرة أو لتتحدث مثلا أخانا أو لتكتب شعرا رائعا أو قصة أو رواية تبرز ما هو كائن وتجسد ما سيكون!!

والفن الإبداعي لا يقتصر على ما تكررنا من مشاهير الإبداع، فالإبداع كموهبة الحياة، لا يولد وليست له حدود، فكل فعل إنساني ملق فيه فن يخدم الحياة والأحياء، ويجعل ويطور ويبيث على التمتع والفائدة هو إبداع، ولا يخلو عمل من الأعمال من الجمال، ولكن الحكم على الواقعة الجمالية يبقى خاضعا للتسليم والتكاسيد. إن الفن إبداع، والإبداع جمال، فكل إبداع جمال، وتتسائل، لا عن كنه الجمال وحقيقته وجوهه وبسره، فالإبداع من هذه التساؤلات تكاد تكون مستعصية، ولكننا نتساءل عن مظاهر الجمال في الفن، ما الجمال ولماذا نتمتع به؟ ولماذا نحاول أن نبينه؟ إن الجمال هو أية صفة تجعل شيئا أو شكلا متعنا أن يشاهده ولم يكن الشيء من حيث الأصل ليعتج الناس إليه لأنه جميل، فالإبداع هو الصواب، هو حيث الرائي يسمي الشيء جميلا لأنه يبعثه، وكل ما من شأنه أن يبعث رغبة الإنسان من الأشياء المادية أو المعنوية يبدو له الجمال، فالجمال هو إبداع الجمال، وهو تعبير عن الفكر والشعور بصورة تبدو جميلة أو قصة فتتفتح فيها مرة، هي هذا الفن الفكري الذي تتركه المرأة في الرجل أو الرجل في المرأة.

وليس من باب التفخيز الإشارة إلى أن الجمال في ستواه الشموي الإبداعي، لا يعني المتخالف عليه بمعنى الحسن، فالجمال يعني الجمال أيضا، بل أن للدهش هو الصفة الأساسية في تكوين الجمال، فتصور وتصوير، وتصوير الرعب، وتصوير ما هو سقيم من مظاهر الطبيعة أو تصرفات الإنسان بشكل إبداعي يدخل في باب إبداع الجمال، لأن فيه إدماءا ووصفا في الإعراق، وإعراق للمفجعين في العالم في الفنون التشكيلية والتعبيرية تعطي أهمية لتصوير ما هو قبيح وشديد قد تلقى ما هو حسن وخير، نجد ذلك في أعمال دافني وبينيو، وفان جوخ، كما نجدها في أعمال شكسبير وبنسنت وبوسبيتي وجيني موفوق.

ويعني السؤال، ولكن ما الجمال ولماذا نتمتع به ولماذا نبينه؟؟

إن الحياة تبدو كخبة ومملة ومضجرة لو خلت من إبداع الجمال.

للزائر

الكتاب

«والله طاعة»

عجزه من راتبه... إذا كان مؤلفا في إحدى الولايات. في الوقت الذي نجد فيه مشاريع منها الأول والآخر الربح ولا شيء غير الربح بغض النظر عن الطرق والوسائل التي تدار فيه تلك المشاريع وتحتجى أموالا طائلة. أرى أن أحدهم أن يلجأ أصحاب المكتبات لطرق «اليسطة» في الأسواق الشعبية والمباين أو حتى الجمع - لا سيما مسألة الخسيس وظهور الجملة - للتخلص من المعروضات التي يعجزون عن بيعها بأسعارها الحقيقية، فلو أنشأوا مكتبات في أسواق كاشحين والأحياء وقواتل لاء والتكهرباء ولا تنسى الهاتف.

أرى أن يلجأ أصحاب المكتبات لاقتباس ما درجت عليه بعض محلات الأكسوار والتحف وهي التسوية للوحة لكل محتويات المكتبة ١٠ أو ٢٠ درهما لكل كتاب، وكان لله في عون الكتاب مراقب...

بما أن أكثر المكتبات في الدولة تدير برؤوس أموال في محلي، يصعب الحديث عن تقديم دعم تلك المكتبات من قبل وزارة الإعلام والثقافة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، خاصة وأن عددا كبيرا من تلك المكتبات أغلق أبوابه. والبعض الآخر حول القسم الأكبر من مشروعه للوزارة المكتبية والفراطية والبعض الآخر يسد

بما أن أكثر المكتبات في الدولة تدير برؤوس أموال في محلي، يصعب الحديث عن تقديم دعم تلك المكتبات من قبل وزارة الإعلام والثقافة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، خاصة وأن عددا كبيرا من تلك المكتبات أغلق أبوابه. والبعض الآخر حول القسم الأكبر من مشروعه للوزارة المكتبية والفراطية والبعض الآخر يسد

بما أن أكثر المكتبات في الدولة تدير برؤوس أموال في محلي، يصعب الحديث عن تقديم دعم تلك المكتبات من قبل وزارة الإعلام والثقافة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، خاصة وأن عددا كبيرا من تلك المكتبات أغلق أبوابه. والبعض الآخر حول القسم الأكبر من مشروعه للوزارة المكتبية والفراطية والبعض الآخر يسد

بما أن أكثر المكتبات في الدولة تدير برؤوس أموال في محلي، يصعب الحديث عن تقديم دعم تلك المكتبات من قبل وزارة الإعلام والثقافة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، خاصة وأن عددا كبيرا من تلك المكتبات أغلق أبوابه. والبعض الآخر حول القسم الأكبر من مشروعه للوزارة المكتبية والفراطية والبعض الآخر يسد

بما أن أكثر المكتبات في الدولة تدير برؤوس أموال في محلي، يصعب الحديث عن تقديم دعم تلك المكتبات من قبل وزارة الإعلام والثقافة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، خاصة وأن عددا كبيرا من تلك المكتبات أغلق أبوابه. والبعض الآخر حول القسم الأكبر من مشروعه للوزارة المكتبية والفراطية والبعض الآخر يسد

بما أن أكثر المكتبات في الدولة تدير برؤوس أموال في محلي، يصعب الحديث عن تقديم دعم تلك المكتبات من قبل وزارة الإعلام والثقافة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، خاصة وأن عددا كبيرا من تلك المكتبات أغلق أبوابه. والبعض الآخر حول القسم الأكبر من مشروعه للوزارة المكتبية والفراطية والبعض الآخر يسد

بما أن أكثر المكتبات في الدولة تدير برؤوس أموال في محلي، يصعب الحديث عن تقديم دعم تلك المكتبات من قبل وزارة الإعلام والثقافة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، خاصة وأن عددا كبيرا من تلك المكتبات أغلق أبوابه. والبعض الآخر حول القسم الأكبر من مشروعه للوزارة المكتبية والفراطية والبعض الآخر يسد

بما أن أكثر المكتبات في الدولة تدير برؤوس أموال في محلي، يصعب الحديث عن تقديم دعم تلك المكتبات من قبل وزارة الإعلام والثقافة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، خاصة وأن عددا كبيرا من تلك المكتبات أغلق أبوابه. والبعض الآخر حول القسم الأكبر من مشروعه للوزارة المكتبية والفراطية والبعض الآخر يسد

بما أن أكثر المكتبات في الدولة تدير برؤوس أموال في محلي، يصعب الحديث عن تقديم دعم تلك المكتبات من قبل وزارة الإعلام والثقافة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، خاصة وأن عددا كبيرا من تلك المكتبات أغلق أبوابه. والبعض الآخر حول القسم الأكبر من مشروعه للوزارة المكتبية والفراطية والبعض الآخر يسد

بما أن أكثر المكتبات في الدولة تدير برؤوس أموال في محلي، يصعب الحديث عن تقديم دعم تلك المكتبات من قبل وزارة الإعلام والثقافة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، خاصة وأن عددا كبيرا من تلك المكتبات أغلق أبوابه. والبعض الآخر حول القسم الأكبر من مشروعه للوزارة المكتبية والفراطية والبعض الآخر يسد

بما أن أكثر المكتبات في الدولة تدير برؤوس أموال في محلي، يصعب الحديث عن تقديم دعم تلك المكتبات من قبل وزارة الإعلام والثقافة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، خاصة وأن عددا كبيرا من تلك المكتبات أغلق أبوابه. والبعض الآخر حول القسم الأكبر من مشروعه للوزارة المكتبية والفراطية والبعض الآخر يسد

بما أن أكثر المكتبات في الدولة تدير برؤوس أموال في محلي، يصعب الحديث عن تقديم دعم تلك المكتبات من قبل وزارة الإعلام والثقافة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، خاصة وأن عددا كبيرا من تلك المكتبات أغلق أبوابه. والبعض الآخر حول القسم الأكبر من مشروعه للوزارة المكتبية والفراطية والبعض الآخر يسد

بما أن أكثر المكتبات في الدولة تدير برؤوس أموال في محلي، يصعب الحديث عن تقديم دعم تلك المكتبات من قبل وزارة الإعلام والثقافة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، خاصة وأن عددا كبيرا من تلك المكتبات أغلق أبوابه. والبعض الآخر حول القسم الأكبر من مشروعه للوزارة المكتبية والفراطية والبعض الآخر يسد

بما أن أكثر المكتبات في الدولة تدير برؤوس أموال في محلي، يصعب الحديث عن تقديم دعم تلك المكتبات من قبل وزارة الإعلام والثقافة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، خاصة وأن عددا كبيرا من تلك المكتبات أغلق أبوابه. والبعض الآخر حول القسم الأكبر من مشروعه للوزارة المكتبية والفراطية والبعض الآخر يسد

بما أن أكثر المكتبات في الدولة تدير برؤوس أموال في محلي، يصعب الحديث عن تقديم دعم تلك المكتبات من قبل وزارة الإعلام والثقافة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، خاصة وأن عددا كبيرا من تلك المكتبات أغلق أبوابه. والبعض الآخر حول القسم الأكبر من مشروعه للوزارة المكتبية والفراطية والبعض الآخر يسد

بما أن أكثر المكتبات في الدولة تدير برؤوس أموال في محلي، يصعب الحديث عن تقديم دعم تلك المكتبات من قبل وزارة الإعلام والثقافة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، خاصة وأن عددا كبيرا من تلك المكتبات أغلق أبوابه. والبعض الآخر حول القسم الأكبر من مشروعه للوزارة المكتبية والفراطية والبعض الآخر يسد

بما أن أكثر المكتبات في الدولة تدير برؤوس أموال في محلي، يصعب الحديث عن تقديم دعم تلك المكتبات من قبل وزارة الإعلام والثقافة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، خاصة وأن عددا كبيرا من تلك المكتبات أغلق أبوابه. والبعض الآخر حول القسم الأكبر من مشروعه للوزارة المكتبية والفراطية والبعض الآخر يسد

بما أن أكثر المكتبات في الدولة تدير برؤوس أموال في محلي، يصعب الحديث عن تقديم دعم تلك المكتبات من قبل وزارة الإعلام والثقافة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، خاصة وأن عددا كبيرا من تلك المكتبات أغلق أبوابه. والبعض الآخر حول القسم الأكبر من مشروعه للوزارة المكتبية والفراطية والبعض الآخر يسد

بما أن أكثر المكتبات في الدولة تدير برؤوس أموال في محلي، يصعب الحديث عن تقديم دعم تلك المكتبات من قبل وزارة الإعلام والثقافة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، خاصة وأن عددا كبيرا من تلك المكتبات أغلق أبوابه. والبعض الآخر حول القسم الأكبر من مشروعه للوزارة المكتبية والفراطية والبعض الآخر يسد

بما أن أكثر المكتبات في الدولة تدير برؤوس أموال في محلي، يصعب الحديث عن تقديم دعم تلك المكتبات من قبل وزارة الإعلام والثقافة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، خاصة وأن عددا كبيرا من تلك المكتبات أغلق أبوابه. والبعض الآخر حول القسم الأكبر من مشروعه للوزارة المكتبية والفراطية والبعض الآخر يسد

بما أن أكثر المكتبات في الدولة تدير برؤوس أموال في محلي، يصعب الحديث عن تقديم دعم تلك المكتبات من قبل وزارة الإعلام والثقافة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، خاصة وأن عددا كبيرا من تلك المكتبات أغلق أبوابه. والبعض الآخر حول القسم الأكبر من مشروعه للوزارة المكتبية والفراطية والبعض الآخر يسد

بما أن أكثر المكتبات في الدولة تدير برؤوس أموال في محلي، يصعب الحديث عن تقديم دعم تلك المكتبات من قبل وزارة الإعلام والثقافة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، خاصة وأن عددا كبيرا من تلك المكتبات أغلق أبوابه. والبعض الآخر حول القسم الأكبر من مشروعه للوزارة المكتبية والفراطية والبعض الآخر يسد

بما أن أكثر المكتبات في الدولة تدير برؤوس أموال في محلي، يصعب الحديث عن تقديم دعم تلك المكتبات من قبل وزارة الإعلام والثقافة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، خاصة وأن عددا كبيرا من تلك المكتبات أغلق أبوابه. والبعض الآخر حول القسم الأكبر من مشروعه للوزارة المكتبية والفراطية والبعض الآخر يسد

بما أن أكثر المكتبات في الدولة تدير برؤوس أموال في محلي، يصعب الحديث عن تقديم دعم تلك المكتبات من قبل وزارة الإعلام والثقافة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، خاصة وأن عددا كبيرا من تلك المكتبات أغلق أبوابه. والبعض الآخر حول القسم الأكبر من مشروعه للوزارة المكتبية والفراطية والبعض الآخر يسد

بما أن أكثر المكتبات في الدولة تدير برؤوس أموال في محلي، يصعب الحديث عن تقديم دعم تلك المكتبات من قبل وزارة الإعلام والثقافة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، خاصة وأن عددا كبيرا من تلك المكتبات أغلق أبوابه. والبعض الآخر حول القسم الأكبر من مشروعه للوزارة المكتبية والفراطية والبعض الآخر يسد

بما أن أكثر المكتبات في الدولة تدير برؤوس أموال في محلي، يصعب الحديث عن تقديم دعم تلك المكتبات من قبل وزارة الإعلام والثقافة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، خاصة وأن عددا كبيرا من تلك المكتبات أغلق أبوابه. والبعض الآخر حول القسم الأكبر من مشروعه للوزارة المكتبية والفراطية والبعض الآخر يسد

بما أن أكثر المكتبات في الدولة تدير برؤوس أموال في محلي، يصعب الحديث عن تقديم دعم تلك المكتبات من قبل وزارة الإعلام والثقافة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، خاصة وأن عددا كبيرا من تلك المكتبات أغلق أبوابه. والبعض الآخر حول القسم الأكبر من مشروعه للوزارة المكتبية والفراطية والبعض الآخر يسد

بما أن أكثر المكتبات في الدولة تدير برؤوس أموال في محلي، يصعب الحديث عن تقديم دعم تلك المكتبات من قبل وزارة الإعلام والثقافة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، خاصة وأن عددا كبيرا من تلك المكتبات أغلق أبوابه. والبعض الآخر حول القسم الأكبر من مشروعه للوزارة المكتبية والفراطية والبعض الآخر يسد

بما أن أكثر المكتبات في الدولة تدير برؤوس أموال في محلي، يصعب الحديث عن تقديم دعم تلك المكتبات من قبل وزارة الإعلام والثقافة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، خاصة وأن عددا كبيرا من تلك المكتبات أغلق أبوابه. والبعض الآخر حول القسم الأكبر من مشروعه للوزارة المكتبية والفراطية والبعض الآخر يسد

بما أن أكثر المكتبات في الدولة تدير برؤوس أموال في محلي، يصعب الحديث عن تقديم دعم تلك المكتبات من قبل وزارة الإعلام والثقافة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، خاصة وأن عددا كبيرا من تلك المكتبات أغلق أبوابه. والبعض الآخر حول القسم الأكبر من مشروعه للوزارة المكتبية والفراطية والبعض الآخر يسد

بما أن أكثر المكتبات في الدولة تدير برؤوس أموال في محلي، يصعب الحديث عن تقديم دعم تلك المكتبات من قبل وزارة الإعلام والثقافة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، خاصة وأن عددا كبيرا من تلك المكتبات أغلق أبوابه. والبعض الآخر حول القسم الأكبر من مشروعه للوزارة المكتبية والفراطية والبعض الآخر يسد

بما أن أكثر المكتبات في الدولة تدير برؤوس أموال في محلي، يصعب الحديث عن تقديم دعم تلك المكتبات من قبل وزارة الإعلام والثقافة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، خاصة وأن عددا كبيرا من تلك المكتبات أغلق أبوابه. والبعض الآخر حول القسم الأكبر من مشروعه للوزارة المكتبية والفراطية والبعض الآخر يسد

بما أن أكثر المكتبات في الدولة تدير برؤوس أموال في محلي، يصعب الحديث عن تقديم دعم تلك المكتبات من قبل وزارة الإعلام والثقافة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، خاصة وأن عددا كبيرا من تلك المكتبات أغلق أبوابه. والبعض الآخر حول القسم الأكبر من مشروعه للوزارة المكتبية والفراطية والبعض الآخر يسد

بما أن أكثر المكتبات في الدولة تدير برؤوس أموال في محلي، يصعب الحديث عن تقديم دعم تلك المكتبات من قبل وزارة الإعلام والثقافة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، خاصة وأن عددا كبيرا من تلك المكتبات أغلق أبوابه. والبعض الآخر حول القسم الأكبر من مشروعه للوزارة المكتبية والفراطية والبعض الآخر يسد

بما أن أكثر المكتبات في الدولة تدير برؤوس أموال في محلي، يصعب الحديث عن تقديم دعم تلك المكتبات من قبل وزارة الإعلام والثقافة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، خاصة وأن عددا كبيرا من تلك المكتبات أغلق أبوابه. والبعض الآخر حول القسم الأكبر من مشروعه للوزارة المكتبية والفراطية والبعض الآخر يسد

بما أن أكثر المكتبات في الدولة تدير برؤوس أموال في محلي، يصعب الحديث عن تقديم دعم تلك المكتبات من قبل وزارة الإعلام والثقافة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، خاصة وأن عددا كبيرا من تلك المكتبات أغلق أبوابه. والبعض الآخر حول القسم الأكبر من مشروعه للوزارة المكتبية والفراطية والبعض الآخر يسد

بما أن أكثر المكتبات في الدولة تدير برؤوس أموال في محلي، يصعب الحديث عن تقديم دعم تلك المكتبات من قبل وزارة الإعلام والثقافة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، خاصة وأن عددا كبيرا من تلك المكتبات أغلق أبوابه. والبعض الآخر حول القسم الأكبر من مشروعه للوزارة المكتبية والفراطية والبعض الآخر يسد

بما أن أكثر المكتبات في الدولة تدير برؤوس أموال في محلي، يصعب الحديث عن تقديم دعم تلك المكتبات من قبل وزارة الإعلام والثقافة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، خاصة وأن عددا كبيرا من تلك المكتبات أغلق أبوابه. والبعض الآخر حول القسم الأكبر من مشروعه للوزارة المكتبية والفراطية والبعض الآخر يسد

بما أن أكثر المكتبات في الدولة تدير برؤوس أموال في محلي، يصعب الحديث عن تقديم دعم تلك المكتبات من قبل وزارة الإعلام والثقافة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، خاصة وأن عددا كبيرا من تلك المكتبات أغلق أبوابه. والبعض الآخر حول القسم الأكبر من مشروعه للوزارة المكتبية والفراطية والبعض الآخر يسد

بما أن أكثر المكتبات في الدولة تدير برؤوس أموال في محلي، يصعب الحديث عن تقديم دعم تلك المكتبات من قبل وزارة الإعلام والثقافة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، خاصة وأن عددا كبيرا من تلك المكتبات أغلق أبوابه. والبعض الآخر حول القسم الأكبر من مشروعه للوزارة المكتبية والفراطية والبعض الآخر يسد

بما أن أكثر المكتبات في الدولة تدير برؤوس أموال في محلي، يصعب الحديث عن تقديم دعم تلك المكتبات من قبل وزارة الإعلام والثقافة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، خاصة وأن عددا كبيرا من تلك المكتبات أغلق أبوابه. والبعض الآخر حول القسم الأكبر من مشروعه للوزارة المكتبية والفراطية والبعض الآخر يسد

بما أن أكثر المكتبات في الدولة تدير برؤوس أموال في محلي، يصعب الحديث عن تقديم دعم تلك المكتبات من قبل وزارة الإعلام والثقافة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، خاصة وأن عددا كبيرا من تلك المكتبات أغلق أبوابه. والبعض الآخر حول القسم الأكبر من مشروعه للوزارة المكتبية والفراطية والبعض الآخر يسد

بما أن أكثر المكتبات في الدولة تدير برؤوس أموال في محلي، يصعب الحديث عن تقديم دعم تلك المكتبات من قبل وزارة الإعلام والثقافة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، خاصة وأن عددا كبيرا من تلك المكتبات أغلق أبوابه. والبعض الآخر حول القسم الأكبر من مشروعه للوزارة المكتبية والفراطية والبعض الآخر يسد

بما أن أكثر المكتبات في الدولة تدير برؤوس أموال في محلي، يصعب الحديث عن تقديم دعم تلك المكتبات من قبل وزارة الإعلام والثقافة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، خاصة وأن عددا كبيرا من تلك المكتبات أغلق أبوابه. والبعض الآخر حول القسم الأكبر من مشروعه للوزارة المكتبية والفراطية والبعض الآخر يسد

مسودة الابن الضال

بقلم: حسبي كياي

مواقع غير بعيدة من فندق جبل على مرسى الخيول ليومها نحن نجردها بهمة وحسب للزورل إلى الخور دلف من الشاطئ قفي هندي باللباس الأسود الرسمي الكامل ومعه صرة جعل يأخذ منها أشياء يرميها في الماء وهو في حال من الخشوع كأنه يصلي بدلالة حركة شفطه للتفتة، في لحظة من اللحظات حانت منه التفاتة نحو الخور الأمامي والسناوات والطعوم (من الجانب) وصناديق التيج والطنائيل لأجل الوافية من الشمس، الخ. وإذا هو يستبدل بالخشوع والصلابة نظرة إلى واستنكر ويركع، قال رقيق من رفاق الخور دلفي: «هل لاحظتم تغير نظرتك؟ هو أو صبح له لتفتنا باستنائه لانا ننوي صيد ميودة، السهله! ولكن هذه لم تكن أحد لحظات الرحلة: ما كنا ننقل من (البر) وننتحز نحو الخور حتى رأينا أعظم معركة جوية حية شاهقنا في عرشنا. لا معارك الشوكا الأنيابة والزيرى اليابانية في الحرب العلية الثانية ولا من جانب بالبحر... لكن أنها كانت دور بين سقر وعشار شورش، كان المصري يحاول يخرج الثوروس من درب الخور إلى اليابسة والثوروس مستعيت في سبيل البقاء فوق الماء، ويستمر الصراع الرهيب، حدة أو موت، من مرسانا إلى السوق، على طول الخور حتى أنه حيث تمت زريبة الصقر باللال.

كل هذا، عابد السعد، الخور للتلاوة تحت أشعة الشمس المازغة قبل قليل وانعكاساتها نوريا من الضوء الذهبي على الماء ومراسيا من المنابر الباسقة وبعضها وإجهاته من البلور... كل هذا استوعبه الأوصوة مع وصف المعركة الجوية.

وإذا بياضن يقولان أني مجرم في حق الفن لأن قصتي مفهومة، ولأن الرواية والقصة والشعر في العلم قد تجاوزت هذه الأساليب البعيدة القروسطية: ما أقل لهما من الرواية في بلد اللشأ أعلنت أفلاصها بكل مدرساها الحداثوية من مارسيل بروست اليهودي حتى ميلان كثره الصهيوني وللشرح - لذلك - لنوول وهو جنكيتر ياترافق وهائل الذين بدؤوا حياته السياسية بعناق أكبر مجرم عرفه التاريخ الحديث: أسحق شامير!

للاطفال الموهوبين في الغناء والموسيقى والتفكير.

أصدرت سلسلة كتب الهلال المصرية بعنوان «سبستان» لمفولة مشاهير الأبياء وقصصهم، يتفرص الكتاب لمفولة: أحمد بهاء الدين ويوسف ابريس ومصطفى اسين ونجيب محفوظ.

والكتاب من أعداد محمود قاسم.

مسرحية أردنية تبحث عن القيم الضائعة

شاهد الجمهور الأردني حالبا على خشبة مسرح قصر الثقافة بعمان مسرحية «فلس بن شقفاط» والتي تدور موضوعها الأساسي حول البحث عن الذات، ومحاولة تأكيد الهوية القومية، والتطلع إلى مستقبل أفضل. الأمر الذي يشغل الآن فكر الكثيرين من المبدعين العرب في مواجهة الأزمات للتحلقة التي لكت بعائلنا العربي.

يقول الدكتور عبدالمطيف عقل - مؤلف المسرحية (ان فلس بن شقفاط) هو ابن الشعب العربي البسيط ولكنه ليس الساذج، إنه يمثل الشعب العربي المؤمن بأمنته الحامل لقيمها الشرقية المعترز بهويته العربية وذاته السلمة والمستعد للدفاع عنها بالدم والنموع والغضب، ويقول مخرج المسرحية الفنان العراقي: قاسم محمد: «إن فكرة المسرحية عميقة وعصرية تتجلى للمخرج والممثلين أفقا فنية رائعة في الأداء وفي التعبير وفي الشكل المسرحي».

«طفولة» أنشطة متعددة

فازت موسوعة الطفل التي أصدرتها المؤسسة العلمية الحديثة بالاشتراك مع مجموعة (واك أوش) للنشر بإيطاليا بجائزة اليونيسيف، وقد أشرف على مادة الموسوعة الكاتب الكبير: أحمد بهاء الدين.

تحتنظ اللجنة الوطنية لرعاية الطفولة بسلطة عمان المهرجان الثاني للطفولة، وذلك خلال الفترة من ١٨ إلى ٢٧ ديسمبر المقبل.

ويشتمل المهرجان على العديد من الفقرات والمسابقات المرفقة للطفل كالمسابقات الأدبية والفنية، ومعارض الفنون التشكيلية، ومباريات

بالصوت.

تصورها الهيئة العامة لتصور الثقافة في مصر.

يضم العدد عدة دراسات هامة منها (حاضر النقد في مصر) للدكتور علي شاش، و(البثالة الفني في رواية قابو خاليد لعبد الرحمن الشقفاوي) بقلم حسن عيد، و(حركة القصيدة الجديدة - نظرة عامة) لأحمد الصوتي، وفيها يحلل بعض النماذج العامة لحركة الشعر الجديد في مصر من زاوية التطور الجمالي وارتباطه بالواقع وبالأزمن.

أما عدد ديسمبر من مجلة الهلال الشهرية فقد جاء حافلا بالعديد من المقالات القيمة مثل: (أحمد لطفي السيد، الأب

الروحى للجامعة) بقلم الدكتور أحمد عبدالرحيم مصطفى، و(الانقذات الأساسية للسيرة الذاتية) للدكتور مصطفى سويح، و(مراقب الطبيعة الوسطى) للدكتور عاصم السويح، و(ملاحظات عامة حول مجلاتنا الثقافية) لعبد جبير، ومن الكتابات الإبداعية بالعدد قصيدة بعنوان «مفجان» قلمة مع بنت الجمالية، للدكتور أحمد تيمور وقصة مترجمة من الأدب التشيلي لأوجستو دالار.

متفرقات

○ يقعد في بيروت هذه الأيام المعرض السنوي للكتاب العربي الذي تدرج النادي الثقافي العربي في بيروت على إقامته منذ ٣٥ عاما، ويستمر المعرض مفتوحا حتى الرابع عشر من ديسمبر الحالي.

○ اختتم منذ أيام البياني الدولي للشعراء الذي اقيم مؤخرا في فرنسا، وكان الشاعر رفعت سلام هو العربي الوحيد الذي شارك في هذا الملتقى الشعري الذي يهدف إلى التعريف بالتيارات الشعرية الأساسية الراهنة في الثقافات المختلفة في أنحاء العالم.

○ منح مركز أحياء التراث في بلدة الطيبة العربية في فلسطين للملكة جوائز مالية الأسبوع الماضي لثلاثة من الباحثين الفلسطينيين عن دراسات أدبية أعدها عن نتاج الشعراء: راشد حسين وعبدالحليم محمو.

○ وكان المركز قد أقام في القدس مهرجانا أدبيا ولفافيا بمناسبة اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني، وقد شتمل للمهرجان على فراءات شعرية من عشرة شعراء فلسطينيين تحت الاحتفال الإسرائيلي لتحشد معظمها عن تضلع الشعب الفلسطيني إلى الاستقلال والتخلص من الاحتلال الصهيوني.

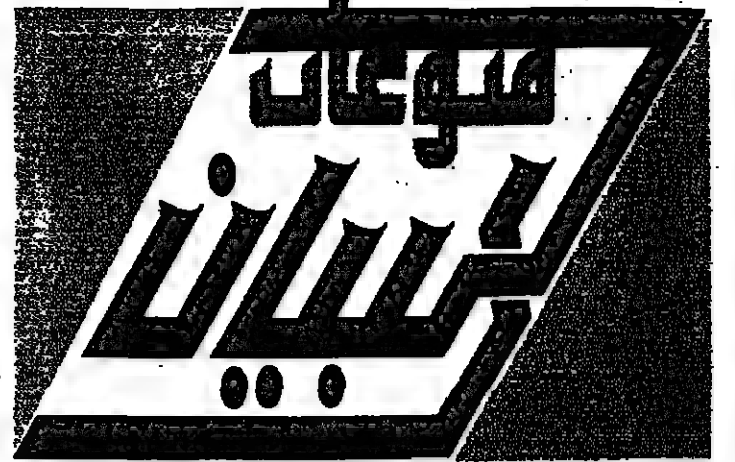
○ أصدر عدد ديسمبر من مجلة (الثقافة الجديدة) التي تصدرها الهيئة العامة لتصور الثقافة في مصر.

يضم العدد عدة دراسات هامة منها (حاضر النقد في مصر) للدكتور علي شاش، و(البثالة الفني في رواية قابو خاليد لعبد الرحمن الشقفاوي) بقلم حسن عيد، و(حركة القصيدة الجديدة - نظرة عامة) لأحمد الصوتي، وفيها يحلل بعض النماذج العامة لحركة الشعر الجديد في مصر من زاوية التطور الجمالي وارتباطه بالواقع وبالأزمن.

أما عدد ديسمبر من مجلة الهلال الشهرية فقد جاء حافلا بالعديد من المقالات القيمة مثل: (أحمد لطفي السيد، الأب

الروحى للجامعة) بقلم الدكتور أحمد عبدالرحيم مصطفى، و(الانقذات الأساسية للسيرة الذاتية) للدكتور مصطفى سويح، و(مراقب الطبيعة الوسطى) للدكتور عاصم السويح، و

الامامي	لعاب	فوز	تعادل	خسار
للقاويون الغريب بمصر	٤	٢	١	١
الغريب بالصعيد	٣	١	٢	-
الغريب بالامارات	٣	١	٢	-
خاتمة والغريب	٣	-	٢	١
الانصار ونيسان	٣	-	١	٢



• حكاية فنية •



بلا كلاس كيليسكي في اخر صورة.

هذا الفيلم الذي لم يكتمل

ان يعرف فيلم «المطارون الكبار» نهاية ابدا.. فبعد ان تم تصوير مشاهد من هذا الفيلم فوجيء الجميع بغياب البطل «كلاس كيليسكي».. ولم يكن الغياب بفعل انشغال ونما نتيجة وفاة كيليسكي عن ٦٥ عاما مما أدى الى توقف العمل في الفيلم نهائيا بل والغائه بعد غياب بطله الذي أدى مع الممثلة الشابة ديبورا كابرديسولوجي مشاهد صورت في زيمبابوي.. فكانت للصورة المرفقة لهذا الفيلم من آخر الكوادر التي التقطت له قبل الوفاة.. وهكذا يرحل من القدر من جديد على انه للقاء على صنع الحكايات الأكثر غرابية حتى في عالم الفن السابع..

شريط

في الفيلم «المطارون الكبار» الذي أخرجه «كلاس كيليسكي» وهو من أشهر المخرجين البولنديين، كان البطل «كلاس كيليسكي» الذي توفي عن ٦٥ عاما، مما أدى إلى توقف العمل في الفيلم نهائيا بل والغائه بعد غياب بطله الذي أدى مع الممثلة الشابة ديبورا كابرديسولوجي مشاهد صورت في زيمبابوي.. فكانت للصورة المرفقة لهذا الفيلم من آخر الكوادر التي التقطت له قبل الوفاة.. وهكذا يرحل من القدر من جديد على انه للقاء على صنع الحكايات الأكثر غرابية حتى في عالم الفن السابع..

على جناحي جديد الفن السابع

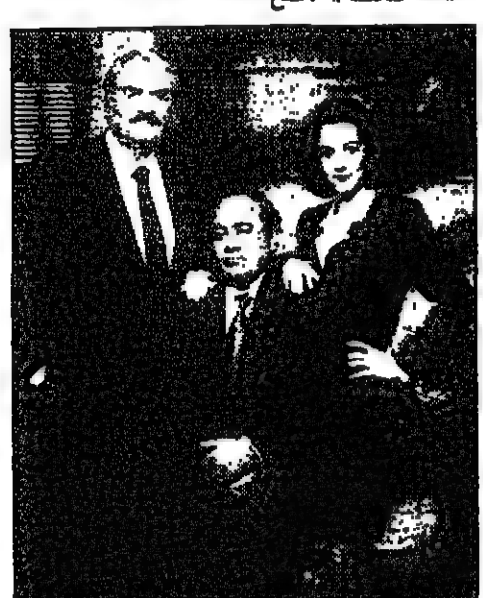
بيلارو أن بيلارو، لنتي نتي البيلارو



بيلوبوي أن ميلر هي الشخصية التي سيكتشفها الجمهور من خلال فيلم «أموال الآخرين» الذي تقوم بدور البطولة فيه الـ جانب داني دي فيتو وجيريجوري بيك وباير لوري.. وتظهر بيلوبوي في الفيلم نظرة مثالية كالزهرة، جذابة حيث تتألق في هذا الدور الذي يسجل نقطة انطلاق مهمة في مستقبلها الفني بالرغم من أنها قد شاركت في الماضي مع أفلام الـ جانب فنانين كبار أمثال مارلون براندو وروبرت دينيرو وروين ويليامز وارنولد شوارزنجير وريتشارد

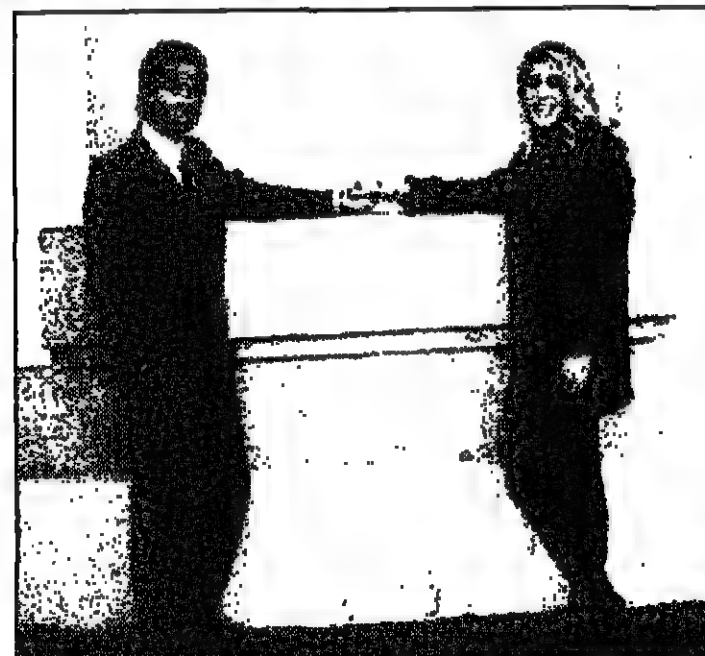
جير وماتيو بروبيريك ودون جونسون.. ويعد ان لفتت بيلوبوي الأنظار وأثار الاهتمام بها أفلام شهيرة مثل «أحزان بيلوكسي» «أميال من الوطن» «وديد بانج» «وينج توب بي» «وي» «مدينتنا» «أكنت مؤخرا على طاقاتها الفنية» «الرامية الضخمة» وحضورها السينمائي في فيلم «فريشمان» الـ جانب مارلون براندو وفي فيلم «القطعة» مع روبرت دينيرو «شرطي» «الضامة» مع

شوارزنجير.. واليوم تبرز بيلوبوي ابنة المخرج مارك ميلر والصحافة المعروفة بيا اميدان في فيلم «أموال الآخرين».. وفي هذا الفيلم الكوميدى الجاد والعريق معا تكشف بيلوبوي انسجامها مع الممثل داني دي فيتو المعروف باسم لاري وهو الشخصية الـرامية اللاذعة التي تشترك معه في اقتصادهما للشعور بالعاطفة والرضى.. ويعشق لاري ثلاثة اشياء في الحياة: الحلوى وكبيوتر يدعى كارمن والفتوة ولكن ليس بالضرورة بهذا الترتيب..



فيليب توماس.. بعيدا عن ميامي رجل العنف مخلوق رومانسي..!

النجم الاسمر فيليب مايكل توماس، شريك دون جونسون في حلقات المسلسل الشهير «ميامي فايس» توجه الى اسبانيا مؤخرا في رحلة سياحية يصحبها زوجته الكوبية اليكسيس - ٢٨ سنة - الطالبة في كلية الإعلام.. لسم الصحافة.. وقد التقى فيليب بها في استوديو تسجيل، منذ تسعة أشهر، ويصف مايكل ذلك اللقاء بأنه كان بمثابة حب من اول نظرة.. ومن جانب اليكسيس فهي معجبة بروح العناية التي تجده لدى مايكل، اما هو فقد شعر بالاستقرار الى جانبها.. والهدف من زيارتهما لاسبانيا ليس الا مشاهدة المعالم المعمارية الفريدة هناك والتعرف على موسيقاهما التقليدية والأعاجيب بها.. وقد اكتشفت اليكسيس ان مايكل على حد قولها شخص خجول، حساس، ورومانسي.. الامر الذي يخالف الانطباع الذي أخذه عنه جمهور مسلسل «ميامي فايس».. ويستعد مايكل حاليا للاعداد لمسلسل جديد يشتركه بطولته الممثل ياد سينس، ولعل رومانسية مايكل ستظهر في دوره الجديد أكثر من السابق..



توقف الممثل المخضرم ميكي روني امام المبنى الذي يضم استوديوهات مترو جولدوين ماير لكي تلتقط له صورة فوتوغرافية تذكروه بالحنين الى السنوات الماضية فاذ به يفاجأ بسيدة شابة تقول له: «هل حصلت على موافقة دائرة الدعاية التابعة للاستوديوهات لكي تلتقط لك هذه الصورة»؟

فاجابها ميكي روني: «سيتي.. لقد قضيت اربع عشرة سنة من حياتي في هذه الاستوديوهات عندما كانت تعرف باسم جولدوين ماير.. وقد درت افلامي على هذه الشركة خلال تلك السنوات ستة مليارات دولار».. ويذكر ان شركة سوني اليابانية اشترت استوديوهات مترو جولدوين ماير.. قد تكون اجابة ميكي روني (٧١ سنة) فيها بعض المبالغة بالنسبة لما درته أقلامه على تلك الشركة من دولارات، لكن يمكن القول ان الأفلام جعلته احد مشاهير النجوم، ذلك ان أفلامه حظيت بشهرة كبيرة وأعماله منقطع النظير على مشاهديها، خاصة الفيلم الذي ملئه مع الممثلة جودي جارلاند.. وقد تحدث ميكي روني بإسهاب عن افلامه في كتاب نشره عن سيرة حياته بعنوان «الحياة قصيرة جدا».. ولم يترك ميكي روني شاردة ولا واردة الا ضمنها في كتابه، تحدث عن زواجه ثنائي مرات، وذكر الاسباب الحقيقية التي أدت الى فشل تلك الزيجات وانتهاكها الى الطلاق.. ورافق ميكي روني في زيارته الاخيرة الى شركة مترو جولدوين ماير الجميلة محرر في إحدى الصحف وبعد انتهاء الزيارة، أطلع المحرر على السبب الذي دعاه الى كتابة سيرة حياته بقوله: «أحببت ان اطلع عشاق افلامي على حياتي دون تزيف، ان اقول الحقيقة ردا على بعض الشائعات التي كانت تتردد حول تصرفاتي».. وخلال إحدى الحلقات قبل تسع سنوات عرضت على دار نشر فيلارد كتابه قصة حياتي، والعرض كان مغريا من الناحية

توقف الممثل المخضرم ميكي روني امام المبنى الذي يضم استوديوهات مترو جولدوين ماير لكي تلتقط له صورة فوتوغرافية تذكروه بالحنين الى السنوات الماضية فاذ به يفاجأ بسيدة شابة تقول له: «هل حصلت على موافقة دائرة الدعاية التابعة للاستوديوهات لكي تلتقط لك هذه الصورة»؟

جيفري نيكلسون نسي الاطلاقة الاولى

جيفري نيكلسون ابنة النجم العالمي جاك نيكلسون والممثلة ساندرا نايت ستقحم عالم الفن السابع في الربيع المقبل عبر فيلم «المشروب الأزرق» الذي ينتجه نيكلسون نفسه.. وتقول جيفري انها لم تتخذ هذا القرار الخطير بدخول عالم السينما الا بعد الاستاذة الى دراسة طويلة ومحاولة الاستفادة من خبرة ابينا الكبيرة في عالم التمثيل..

أفلام



«الواقع في الشرك»

العارضة وعشيقها الضيق

بدأ تصوير فيلم «الواقع في الشرك» في الخامس من فبراير الماضي ليكون جاهزا للعرض في فترة الأعياد الحادية.. والفيلم من بطولة جاد نيلسون وبريس بروسنان ولوروش تيرل وروي دوبيوس وهو من أخرج ماكس فيشر.. وقد صورت المشاهد الخارجية للفيلم في مونتريال وفي باريس.. وفيلم «الواقع في الشرك» هو قصة بوليسية تدور أحداثها حول عارضة أزياء شهيرة وعشيقها الضيق.. وقد اقتبس القصة التي كتب نصها للفيلم ماكس فيشر من رواية «الزامل» للكاتبين المعروفين يولو ونور سيجال.. وقد اقتبست عدة قصص وحولت الى أفلام سينمائية للشعبي الفرنسي يولو ونور سيجال حيث حققت جميعها نجاحا كبيرا على الشاشة أمامها (السلطانيات) و(الذئاب) و(مالدون) و(فريشمان) الذي أخرجه ميتشوك.. وقد صرح ماكس فيشر بان ما اجتذبه لهذا المشروع هو قصة الحب الغير عادية واساس القصة نفسها المليئة بالأحداث الدرامية المفاجئة.. والممثل جاد نيلسون لعب مؤخرا في فيلم (الشوارع المظلمة) وفيلم (نادي اولد اصحاب الباليين) اما بريس بروسنان المعروف من خلال حلقات رمنجتون ستيل فقد عمل مؤخرا في فيلم (مستر جونسون) الذي حقق نجاحا في نيويورك..

بورصة الفن

اعتبارا من اليوم، ستتوقف عن اللقاء الضوء على بورصة السينما العالمية، من حيث الإيرادات، لتقدم جولة في بورصة النجوم الأمريكية خلال السنوات العشر الماضية.. وللنجومية هنا لن تكون مقصورة على الممثلين والممثلات، بل ستضيف اليهم المخرجين ايضا.. وبعد ذلك ستلقي الضوء على أهم الأفلام العقد وأهم الأحداث السينمائية التي كان لها اثر واضح على السينما الأمريكية.. وهذا سلقمه نقلا عن العدد الثقافي الذي أصدرته جريدة «هوليوود ريبورتر» الفنية المتخصصة في ذكرى صدور الحادية والسبعين، حيث قررت من خلاله لقاء الضوء على أهم أحداث العقد الماضي.. وستبدأ الجولة اليوم بين الممثلين والممثلات، والتي ستستمر لربع حلقات تباهما بالآخر نجاحا وتأثيرا..

☆ ارنولد شوارتزنجير..

بعد نجاحه كبطل لكامل الاجسام، انتقل الى السينما وأقدم افلاما مثل «كونان البربري».. وبعد ذلك حقق النجاح من خلال فيلم «ترميتور» ويمنع ارنولد شوارتزنجير بذكاء تجاري خارق.. وهذا ما أهله ليكون النجم الاغلى والاشهر حاليا وقد كان دوره في فيلم «توانم» اعظم مثال على ذلك، حيث قرر وهو يقدم ذلك الدور عدم تلقي اي اجر من الشركة المنتجة وذلك مقابل المصروف على نسبة كبيرة من الأرباح، وكانت النتيجة حصوله على مبلغ اكبر مما كان سيحصل لو اخذ اجرا عن الفيلم، كما أنه أكد قدراته التمثيلية من خلال الدور الكوميدي الذي لعبه..

☆ جاك نيكلسون..

قدرة نيكلسون التمثيلية خارقة، وهذا ما جعله هوليوود تعتره نجما فريدا.. وقد انتقل نيكلسون من نجاح الى آخر.. وكانت كل أعماله ناجحة فنيا وتجاريا ما عدا فيلمه الأخير «جاكيب» الذي أخرجه بنفسه..

☆ داني دي فيتو..

خلال فترة بسيطة انتقل داني دي فيتو من الدور الثانوية الى البطولة المطلقة وذلك من خلال افلامه مثل «توانم».. وحاليا يعرض له فيلم «أموال الآخرين» وقد أثبت داني فيتو نجاحا مكررا ايضا من خلال «التي ماما في القطار» و«حرب الورود»..

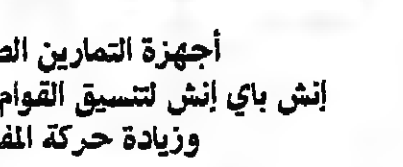
☆ بيتي ميدلر..

أعاد جيفري كاتزنج انتعاشها لصالح شركة ديزني ولم تخيب هذه الطريقة والرافضة الامال إذ حققت النجاح السينمائي من خلال افلام مثل «صعلوك يغير فيل»..



أهلا بكن على متن هذا الجهاز؟؟

اول سونا متطورة تكنولوجيا في الإمارات معالجة بالأوزون والحرارة والتطهير



أجهزة التمارين الصحية إنش باي إنش لتسيق القوام وشد العضلات وزيادة حركة المفاصل

دار الرشاقة للسيدات

دبي - شارع الرقة - مقابل بنك أبو ظبي التجاري - ميزان ٣ للتجربة المجانية يرجى حجز الموعد مسبقاً هاتف: ٦٢٥١٢٥٠ ٩,٣٠ صباحاً إلى ٨,٣٠ مساءً

مواهب



كلوديا شيفر تهرب من عالم الأزياء إلى دنيا القصائد

كلوديا شيفر، نجمة عالم عروض الأزياء يتقل عنها اصحابها قولها أنها لا تتزعج من التحول إلى موضوع يستقطب الأضواء والكاميرات والإحاديث ولكنها أيضا حريصة على أن تتلصق بصيبتها من الراحة والهرب من زحام مطاريفها من الصحافيين والإعلاميين والوكلاء.

واصداؤه كلوديا يقولون أنها بينما تستعد الآن لدفق جديد من العروض في أكثر من عاصمة عالمية فإنها تحضر على أن تخصص وقتا لهابيتها للفن وهي القراءة، وبخاصة في الفلسفة والقانون والشعر اللاتيني.

اطلالة على عالم المكوكات في «دبي معكم على الهواء»

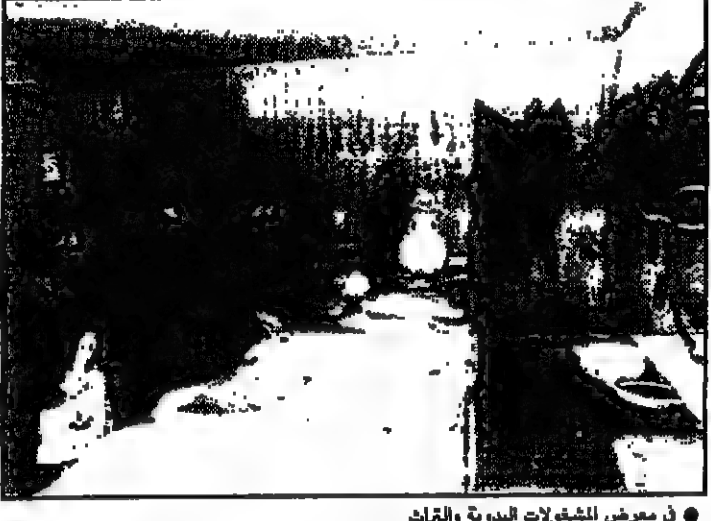
يقدم برنامج دبي معكم على الهواء عبر إذاعة دبي اليوم موضوعا عن المكوكات وبداية نشأتها في دولة الإمارات والخليج ودول العالم الإسلامي.

وسوف يتحدث حول هذا الموضوع ضيف الحلقة عبدالله محمد جاسم مؤلف كتاب «دليل المكوكات» ليلاي الضوء على بداية تعامل ومعرفة الناس بالمكوكات وسوف يذاع البرنامج في الساعة الخامسة والربع ويستمر حتى الساعة والنصف مساء.

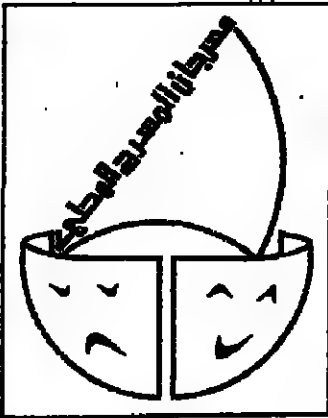
معرض المشغولات اليدوية والتراث برأس الخيمة يستقطب الشباب

رأس الخيمة - مكتب البيان: يحظى معرض المشغولات اليدوية والتراث القومي الذي أقامه مركز التنمية الاجتماعية برأس الخيمة في إطار الاحتفالات بالعيد الوطني العشرين للدولة بمزيد من الاهتمام من جانب زواره وزائريه وبخاصة من الشباب وابناء الأجيال الجديدة الذين يحرصون على توثيق عرى صلاتهم بحياة الأجداد والأحفاد.

وكانت قرية قريفة صاحب السمو حاكم رأس الخيمة قد افتتحت مؤخرا هذا المعرض للقاء بمركز التنمية الاجتماعية بحضور عدد كبير من الأمهات وعضوات المركز. ويشتمل المعرض على إنتاج فريز متنوع من المشغولات اليدوية وتماذج من التراث تالت أعقاب الأجداد. وقالت عائشة محمد عبد الرحمن مشرفة للتوجيه الأسري بأن مركز التنمية الاجتماعية يحرص على إبراز مميزات ومؤهلات المرأة الإماراتية في الإنتاج اليدوي والتراثي. وأضافت أن المعرض يهدف إلى تعزيز الوعي بالثقافة الوطنية والتراثية. وتذكرت أن المعرض يستمر لمدة أسبوع حتى يتاح لجميع النساء والأولاد مشاهدته.



في معرض المشغولات اليدوية والتراث



شعار للمهرجان



يحيى الحاج



أحمد راشد ثاني



عمر غياش



جمال غياش

١٢ مسرحية محلية تتنافس على جائزة مهرجان المسرح المحلي تكريم سلطان الشاعر وعبيد صندل على إسهامتهما في رفد الحركة المسرحية

من تكاسس المسرح دبي الشعبي الذي يحوز على نصيب الأسد من الأعمال المشاركة. بالإضافة إلى مسرحية «مصاصات داخل السوق» لمسرح الشارقة الوطني وممهد أن كلفه لتكريم المساهمين في تنشيط الحركة المسرحية. ومن ضمن مسرحية «سحر جمعية دبا» للفنون والثقافة، وخصصت المسرحيات المحلية التي تتنافس على الجائزة الكبرى للمهرجان. قال عمر غياش، إن هناك ما يقرب من ١٢ مسرحية محلية ستتنافس على الجائزة التي يخصصها المهرجان سنويا لأفضل العروض المحلية. ومن بين هذه المسرحيات: «الإشجار» لفرقة «وحيه» و«سحر دبا» للمسرح الشعبي «دبا» و«سحر دبا» للمسرح الشعبي «دبا» و«سحر دبا» للمسرح الشعبي «دبا».

ما زال يجري الإعداد لجندل اليوم الأول الذي سوف يحتوي على عروض مسرحية محلية ومسرح دبي الأهلي. بالإضافة إلى المعرض الذي سوف يقام في إحدى صالات النادي ويضم كتيبات وصورات وكل ما كتب عن المسرح المحلي في الصحف والمجلات. ويخصص للجنة المنظمة التي تتنافس على الجائزة الكبرى للمهرجان. قال عمر غياش، إن هناك ما يقرب من ١٢ مسرحية محلية ستتنافس على الجائزة التي يخصصها المهرجان سنويا لأفضل العروض المحلية. ومن بين هذه المسرحيات: «الإشجار» لفرقة «وحيه» و«سحر دبا» للمسرح الشعبي «دبا» و«سحر دبا» للمسرح الشعبي «دبا» و«سحر دبا» للمسرح الشعبي «دبا».

«رسائل شفهية» فيلم سوري يمس كل القلوب جديد عبد اللطيف عبد الحميد تحفة فنية متألقة

دمشق - البيان: في التجربة الشابة للمخرج السوري عبد الحميد عبد اللطيف «رسائل شفهية» مقربا من مشاعر ونضبات الناس في كل قرية عربية. ويتناول الفيلم قضية التواصل بين الأفراد وكيف أنها ربما تستطيع أن تذيب بعض رسائلنا وأحلامنا لكننا لا نجد التعبير الجيد عنها. وفي هذا الفيلم الذي يتناول قضية التواصل بين الأفراد وكيف أنها ربما تستطيع أن تذيب بعض رسائلنا وأحلامنا لكننا لا نجد التعبير الجيد عنها. وفي هذا الفيلم الذي يتناول قضية التواصل بين الأفراد وكيف أنها ربما تستطيع أن تذيب بعض رسائلنا وأحلامنا لكننا لا نجد التعبير الجيد عنها.

٩٥٢ قطعة نقدية قديمة من مواطنين لمتحف الشارقة

كتبت - موزة خميس: حصل متحف الشارقة على ٩٥٢ قطعة نقدية ذات قيمة تاريخية منها ٣٨٢ قطعة يعود تاريخها إلى أكثر من مائتي سنة. أما البقية ٥٧٠ قطعة فهي معاصرة تعود إلى أوائل القرن الماضي وبدايات هذا القرن وجميع القطع النقدية مصنوعة من النحاس والبرونز.

وقد حصل متحف الشارقة على تلك العملات من المواطنين والمقيمين عبدالله كعب الذي ذكر أنه يمتلك هذه القطع منذ فترة تزيد عن عشرين عاما. وقد حصل عليها من والده وأجداده. والبعض الآخر حصل عليه من منطقة للبرية القديمة التي كانت مشهورة بالتجارة. وأشار عبدالله كعب إلى أن سبب إعداده هذه القطع للمتحف الشارقة يرجع إلى رغبته في إهداء هذا المكان. ولأنه المكان المناسب الذي يمكنه حفظ تلك القطع بالطريقة الصحيحة التي لا تتأثر بالزمن. وقد وجهت إدارة متحف الشارقة الشكر إلى الفنان عبدالله كعب على هديته. وأملت على وعيه. وقد جاء في تقرير للمتحف أن هذه القطع ذات أهمية تاريخية ويصلح بعضها للمعرض المحلي بعد معالجتها بالمحلول لإزالة الصدأ الزائد عليها وإجراء الدراسات المتخصصة عنها.



عبد اللطيف عبد الحميد

في الأسواق الرياضفة الشباب

بيننا وبينكم : ولكم في التظيم دليل

بطولة الأندية العربية الكأس يبحث عن بطل

قطرات جديدة من النشط يختارها الشاعر أحمد بن شبيب

شاركوا في مسابقة موعد مع النجوم ذات الجوائز

استبيان نجوم السينما الهندية والجوائز القيمة

«دافعا لا تعوزها الوسيلة المناسبة في كل موقف.. سلاحها قد يكون ابتسامة.. كلمة.. إيماءة... وتتعدد أنواع الأسلحة التي تمتلكها المرأة.. كيف توظفها وما ردود الأفعال تجاهها؟» «الرياضة والشباب» ترصد لعبة النساء من أندية الكأس.. والرجال أيضا.

«وفجأة صرخ الطبيب وتراجع إلى الخلف.. فقد كان الحارس يفتح عينيه بشكل مخيف.. وأسرع «الطبيب» بالبحول.. وشاهد ما شاهده الطبيب.. فعلا كان شيئا مخيفا.. «الطبيب» رجل المخابرات يضرب ضربته الأخيرة.. وينجح.

في ليلة الزفاف.. أو ليلة العمر.. تحرص الأم على تقديم قائمة من النصائح لابنتها العروس.. يسودها «ورشته السعداء» والنصائح تختلف بطبيعة الحال من جيل إلى جيل.. فماذا تقول الأم لابنتها؟ أهم النصائح التي تقدمها الأمهات للفتيات قبل الزواج

● لماذا يدمنون.. نجوم المشي والمهروين
● أنيل كابور نجم السينما الهندية وعلاقات خاصة
● في المذكرات الممنوعة: لحظة احتراق «مايكل جاكسون»
● حنان التركي: في أحلامي رجل غامض
● نصيحة للرفقة.. كلوا.. ولا تأكلوا!
● اعترافات رجل عقوبته ٢٨٦ عاما
● د. رفيعة غياش وفتاة تشع بالنعاسة
● بعريه الجزيرة تفك لكم رموز أحلامكم
● منى المويضاتي تطل مشكلاتكم التجميلية

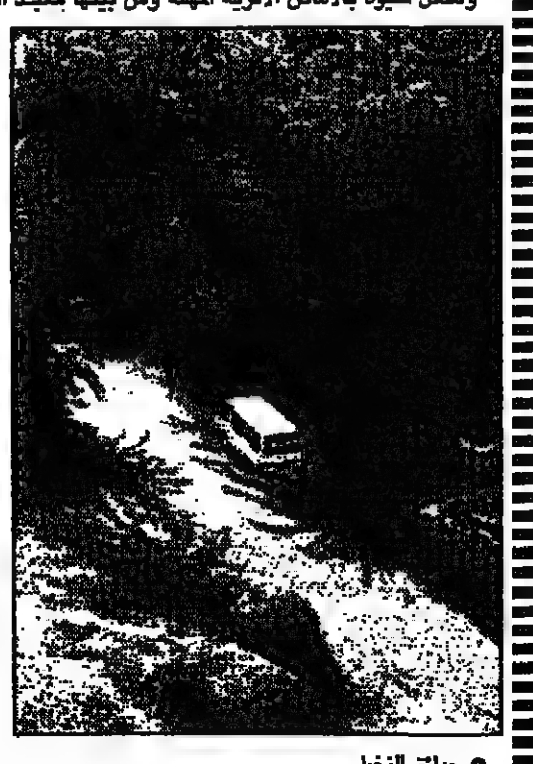
أرض الزيتون والنخيل والتاريخ واحة سيوة زمردة الصحراء

كتبت - عمرو الخياط: تعتبر واحة سيوة التي تقع في الصحراء الغربية لمر زمردة تلك الصحراء، إذ هي أرض الزيتون والنخيل والعيون والتاريخ، في بلدتها تحضر للنفس من أرواح الحياة المصرية اللامعة وفي من أكثر المناطق شاعرية وهي دائما بقعة مضيئة في ذاكرة الذين مروا بها وشربوا من عيونها وعاشوا بين أهلها. وشاهدوا سماءها ذات الطابع الخاص. وتجذب واحة سيوة انتباه الباحثين والدارسين من جميع أنحاء العالم لما تتوفر به من ملامح مميزة خاصة بها، تتمثل في الآثار القديمة والفولكلور الشعبي ويتابع الماء والحداثة. فهي تطل من مكانها بالصحراء الغربية المصرية على تاريخ يمتد ألف سنة.

وتعتبر واحة سيوة إحدى المنخفضات بالصحراء الغربية فتمتد بها ربع تحت سطح البحر بمسافة ٢٤ مترا وقد عرفت قديما باسم بيتا وعثر على هذا الاسم مؤخرا في أحد النصوص الموجودة والتفوشة على عهد أموي. ثم أطلق عليها بعد ذلك اسم واحة أمون نسبة إلى معبد أمون القديم الموجود بها. واستمرت تحمل هذا الاسم حتى جاء عصر البطانية. فاشتركوا عليها اسم «سيوة» أما في العصور الوسطى فقد أطلق عليها اسم سيوة الغربية. ثم ذكرها المؤرخون في كتاباتهم فقال عنها «وكان يسكنها جماعة من البربر تسمى السيوي وهو يتكلمون بالسيوية ومنذ ذلك الوقت وهي تسمى سيوة». وتحفل سيوة بالآثار الأثرية المهمة ومن بينها معبد أمون أو كما عرف قديما باسم أم عبيد وهو المعبد الأصغر بأمون والذي بني في عهد الأسرة الساسانية. والمصريين ويعتبر المعبد قريشا من نوعه خاصة في نقوشه الموجودة عليه والتي ما زالت البوارجيا رافعة. وفي مثل تلك الأوقات يقيم مهرجانا كبيرا في واحة سيوة يشارك فيه أهالي مصر والسودان وهم يتجسسون حتى الآن باللغة السيوية التي هي خليط من اللغة البدوية والبربرية ويختلط بها بعض اللهجات العربية. والسيوي بطبيعته يعمل في الزراعة وصيد السمك والغناء والموسيقى ويفرط في التعبير عن فرحه ويبلغ في التعبير عن حبه في لحمة تسمى جردا ويصنعون على رؤوسهم طرايش. أما الفلاحين والعمال فيرتدون بنطالونات تصل إلى الركبتين فقط تسمى الجبة أما الفرد العادي في سيوة ف يرتدي الجلباب الواسع المصنوع من الكتان الأبيض وله أكمام فضفاضة واسعة ويرتدون البلغة في أقدامهم. عيون سيوة



أثر خالدة



حقوق النخل

للمرأة فقط



أذا حُف ورفش الإحذية في عليه فصب عليه بضع قط من
 زيت الزيتون أو زيت البترول أو البنزين أو اللين. وتقل العلبه،
 فيعود إلى قوامه الأصلي.
 • لزياة برقي الحذاء البني أو الاسود يخلط الورنيش أثناء
 التلميع بقليل من القهوة.
 • لمحافظة على لجان الحذاء الكاوتشوك اللاصع (حذاء المطر
 احبانا) أو الحذاء البلاستيك اللاصع يدهن من حين لآخر بزلال بيض
 مضروب جامد ثم يلمع جيدا.
 • يدهن كعب الإحذية اللصع قبل انتعالها بطلاء اظافر شفاف
 لوقايت من الخبطات.
 • يستعمل للاحذية المشواه فرشاة من الكاوتشوك ان امكن.
 • ويمنع عن استعمال الفرشاة المعدية وورق الصفرة الخشن، خاصة
 في الأتود الرديئة النوعية.
 • اذا دهن من حين لآخر بطانة الحذاء التي قد تبلى من تأثير العرق
 بخرقه قليل يخلط من الخل ولاء بنسبة ١ الى ٥ ومعصورة جيدا.
 • لمحافظة على الحذاء وإزالة البقع فيه يدهن مرة كل اسبوع بزيت
 الزيتون، فهو يساعد على تخليص الجلد من الورنيش الزائد ويترك
 الحذاء حين يجف، ثم يمسح بخرقه مناداة بالجاسرين ويترك طوال
 الليل، ثم يدهن بورنيش الحذاء كلثلاثا.



تغيرت وسائل علاج الحروق كثيرا، خلال المائة عام الماضية، فقد كان الناس في العصور الماضية يمسحون متعلقة الحروق بالشمع، ثم يغطون بها اليوم فإن هذه الوسيلة تعطي خافعة، حيث أنه لا ينبغي استعمال أي مرهم أو مادة دهنية على أي نوع من الحروق. الواقع أن تجارب الطيارين - بعد الحروب الماضية - ساعدت على اكتشاف الطرق الحديثة لعلاج الحروق، فطيارون الذين كانوا يغطون بظلالهم في البحر تكون أصابات الحروق لديهم أقل خطورة، بالمقارنة مع الطيارين الذين كانوا يمسحون على الأرض. وقد أزعج البعض ذلك في بعض الأيام إلى اللجج، ولكن حينما أدرك المختصون أن جسم الإنسان يتأذى بالحارقة ويستمر في الاحتراق وحتى بعد التخلص من مصدر الحرارة، عرفوا أنذاك أن التأثيرات المبردة للماء هي التي تساعد على التخفيف من جدة الحروق، ولذا فإن مناطق الحروق الناتجة عن الإبرجة أو السوائل الساخنة يجب أن تفسر سريعا في الماء البارد، وأن تمسك تحت مجرى ماء باردة حتى دقائق على الأقل، ولكن من المهم جدا أن يتم ذلك بسرعة فعلى الناس التأخير في استعمال الماء البارد لن يساعد في التخفيف من الألم الحروق.

وإذا كان الحليب في متناول يدك في حالة حدوث أي نوع من الحوادث فيمكنك استعماله، يمكن أيضاً فعال جدا لعلاج ذلك.

وبعض الحروق الخطيرة يمكن أن يؤدي إلى جرحا مضاعفات كان تتعرض المنطقة المصابة للعديد، ولذا لا يجب لف المنطقة المحروقة أو شدّها بحاكم، ولكن بالإمكان وضع غطاء خفيف عليها بأي قطعة قماش نظيفة، كما تكون منشفة أو غطاء سرير نظيف.

وبالنسبة للحروق البسيطة التي تحدث عند لمس مواد أو قدر ساخن، فامسحها بالفصل يمكن أن يزيل تسريعا أي شعور بالألم، كما أنها تساعد على شفاء المنطقة التي تعرضت للحرق.

أم بيان

قناع العمل والتوفان

المقادير:
 ١ اونصة (٣٠ جراما) من العسل.
 ١ ملعقة شاي من عصير الليمون.
 بياض بيضتين غير مخفوقتين.
 نصف ملعقة شاي من زيت الحلو.
 ٢ ملعقة طعام من دقيق الشوفان.

أخطي جميع المقادير السابقة، باستثناء دقيق الشوفان،
وحينما يمتزج الخليط جيدا، اضيفي له دقيق الشوفان
لعمل عجينة رطبة ولكنها ليست شديدة السهولة.

تغلفي بشرتك جيدا، قبل البدء بوضع القناع على وجهك. ويفيد هذا القناع في تنظيف وتنشيط وتغذية البشرة وزيادة نشاط الدورة الدموية فيها وجلب العناصر المغذية والأكسجين الى سطحها.



● بنطلون (کاروه)



● مع البلوغ الطويل

هذه الأزياء للشابات فقط!

البيان والتميز في معرفة النجاسة

غير أكثر من مائة وخمسين قطعة من الإزياء المملوكة - قمتها شرا - تعارضنا، أقم مؤرخا بلفظ شرا شرا بونيفي عرض جديد من نوعه، حيث يوضح القطع على مجموعة كبيرة من موديلات "البطلان" اللغوية، مما يجعل الحضور أيضا يقتصر على شهادات من العشرين.

الجديد في العرض هو استخدام
الحذاء العالي مع البنطلون. بعد أن
انقصر ذلك طويلا على ارتداء الأحذية
البسيطة الجلدية أو للصنوعة من
القماش أو الكاوتشود كليل على
البساطة والانطلاق. ولكن يظهر
الكعب العالي هذا العام مع البنطلون
أصبحت بنت العشرين أتيقة ويمتكنها
الظهور بالبنطلون حتى في المساء، مع
مراعاة الخامة ونوع القماش.

البذلة الكاملة دعمت البنطلون أيضا
في هذا العرض، ولكن الجاكيت بدأ
شاعا، وليس رجاليها كصانته في
السنوات الماضية. ومع استخدام القوط
الكوي واكسسوارات الشعر ستظل
الفتيات أكثر أنوثة في شتاء هذا العام.

الجاكيت للمنوع من الجلد سجل
حضوره أيضا في العرض، فكانت أكتافه
محللة بالجلد الأبيض الجلدية
والأكسسوار الذهبي مع استخدام
الجلود الفضية في الإكمام أو في منطقة
الكفين وأطواله أفراحت بين الطويل
جدا والمتوسط، وحتى الخصر فقط
وبإضافة الجاكيت مارست حريتها
التامة حيث ظهرت بعض الجاكيتات
بياقات عريضة والبعض الآخر بشكل
موسط أو بدون ياقة.

بقي أن نقول أن البنطلون ومن فوكة
تصميم صليبة عبالله

بنطلون مملكتا



● بنغلون میلانکا تصویر / صدیقہ عبداللہ



● **رحلة كاملة**

الجاكيت الطويل سجل اطلالة محتشمة
وومرحة في الوقت نفسه للفنّانة تحت
العشرين في هذا الشتاء، خاصة بعد ما
ابتعد عن ملوه السابق (تحت الركبة)
وعندما اتسع ليصبح أكثر جمالاً.
وتنوع اقشاه البطلون أيضاً منحه
فرصة الظهور في الصباح أو المساء على
السواء.

تَعْبِيرُكَ تَمْلِكُ بِشْرَكَ عَمَّا هَا السَّاحِرِ

الطبيعة توفر لك كل ما تحتاجينه للتمتع ببشرة جميلة، فلا تتردي في استغلال مصادرها لتفنيذ صفات تجميلية اقتصادية وفعالة في آن واحد.

في العصور الماضية، التي سبقت وجود صناعة المستحضرات التجميلية اعتادت النساء على صنع وصفاتهن الخاصة بهن للاعتناء ببشرتهن واليوم ليس هناك ما يمنع من تكييفهن وتجريب بعض الأسرار التجميلية التي أثبتت فعاليتها، ولكن عليك أن تضمني أن اعتياري أسريين على جانب كبير من الأهمية:

أولاً: اختيار مواد ذات جودة عالية تجديدها إما في الصبغات أو في محلات الأظفار الصحية أو لدى بائعي الأعشاب والوقايل.

ثانياً: استعمال الوصفة التي تحضرينها على الفور لأن مفعولها يعتمد بالدرجة الأولى على مدى كونها طازجة.

أما شعرت بأن بشرتك أصبحت كامدة مفقدة للصحية فبفكك مساهمتها على استعادة إشراقها وشفافيتها وذلك عن طريق تخليص جسمك من السموم والفضلات، استعمل مساحد شربير نصف كوب من الماء الممزوج بعصير الليمون والخلاب لمن يخلقه من العسل لتخليص بشرتك من الخلايا الميتة العالقة بسطح الجلد والتي تمنحها مظهرًا كامداً.



يخلو من الكحول
أنشري للرييح عل
وجهك وعقك ثم
لدي وجهك بأثراف
أصابعك في حركة
دائرية مع مراعاة
تدريج أصابعك
إلى أعلى قبل شروك
بذلك وجهك
وعنقك وأخذي من
مط أو شد الجلد
بعنف أثناء قيامك
بذلك.

إذا كانت بشرتك
دهنية أضف
للخطبة السابقة
بعضاً من حبات
الورق المسحوقة في
الخلط الكرياني،
حيث أنها ستزيد من
مفعول الكشط
والتقشير للوصفة.

والشرة الدهنية
تتميز عادة بالتسمم



تستاعد علمية وعلمية وشبه بوميا على
البؤى على وجه شفافا وانحطاطا.
الذات كانت شركت تعرض بسهوة
والحاسبان والاحبار فيمكنك دونتها
يعمل حمام بحر. ضربة خبطة من
زهر البانجون والبغسق والزفرون على
ثم لله اللغز والتركيبا على لمدف
بقية واحدة لم غلى اسك بوقطة
وانتحي وجه لوعاء وعرض وجه
للخار اللبثت من ولكي تحصل على
تتألق حيدة كروي هذه التجميع كل
ساعة اداسع.

وانا لاحظت كل شيء خرجك لحضور
مناسبة معينة على نظارتي الازرق
والعصع بادية على وجهك فانه من
الوصلة القديمة البنت فاجابه.
والتي اعتادت الفساء الرصاصات على
تفعلها: احببت ياباض بصفة اضيفي
له فطرات كلبية من عصر البون.
ضمي الزينة على وجهك ثم رش الزينة
وهو مشور على شرجي بيقين الزينة
التركى القناع هذه العيون بشفقة قبل ان
تغيبى وجهك بسلاسة الفاسر.
وتصمتين بعدها على لمسة من
الانوار والتضارة ستومر على وجهك
الانوار بياض

يبور والرووس
فهي لاجلة الى
من كوسيوها.
منهم من الطين
نصف برتقالية
الخراسي الذي
ق. ويضع فطرات
اضيفي له القليل
عشان للصوص
رش تركيها على
دقيقة قبل ان
تكوني قبل مرة
ابيع واستمتع
الخراسات من



مسامحتها وظهور
السوالة فيها، ولذا
قناع بشرة يخلصه
أمرجي ملقني ط
الأخضر مع عصر
وعشر مرقان من زيت
يتميز بخواصه المظهر
من الماء اللوز الطلو.
من الماء الخالي من
على عجينة سهلة
وجهك لمدة عشرين
تسليه بالماء الفاتر.
اسبقها لمدة ستة أس

عزيزتي القارئة يسعدنا ان نقدم لكي زاوية استشارة تجميعية حيث نستقبل الاسئلة المتعلقة بالمشاكل التي تصادفها من خلال رسالة بريدية على العنوان التالي..
 جريدة «البيان» - قسم الموعات - ص ب ٢٧١٠ زاوية استشارة تجميعية..
 نستوهم الخبيرتان انيتا سرنيو وسانا مارتيلوس بالرد على استفسارك واستفساراتكم.

أنا سيدة في التاسعة والعشرين من العمر، منذ سنتين أعاني من القشرة، علما بأن شعري دهني وأغسله يوما بعد يوم. ولقد جربت استعمال عدة أنواع من الشامبو المضاد للقشرة، بدون جدوى، فهي تزداد في شعري، ماذا أفعل؟

ع. م. - ع. أبو علي

ربما لا يتناسب الماء شعرك، فجزري غسله بالمياه المخصصة للشرب، باستخدامه في غسله صابوناً من النوع الذي يعرف بـ «الصابون الخالي من مكونات الصابون».

وربما كانت كثرة غسل شعرك هي المسببة لظهور القشرة فيه، فجزري غسله مرتين في الأسبوع فقط.

والشعر الدهني بصفة عامة يحتاج لتعرضه للهواء الطلق، النقي، الخالي من الغبار وعناصر التلوث الأخرى.

أهمتي بنظافتك الفرائي، وأكثر من تناول الأطعمة الغنية بالفيتامينات والمعادن، كالفاواكه والخضروات والألبان والسمن، وتجنبني الأطعمة الطويلة الدمنة.



هذا الذي الجرائري الجميل، الذي يعد من أبرز ما تفتخر به المرأة في وهان يتميز بالجمع بين عناصر التراث بما فيها من أصالة وعراقة في التصميم والتطوير وبين عناصر الحداثة التي تضفي على الزي مرونة وطابعاً عالياً.

المقادير:

كيلو لحم غنم، كيلو أرز، كيلو بطاطس، نصف كيلو بصل، كوب ونصف من السمّن، كوبان من اللبن الرائب، فلفل أخضر حار، رأس ثوم قرصة كزبرة يابسة، مطحونة، قرنفل، زعفران، زنجبيل أخضر، عصير ليمون حامض، بهار.

يقسم الآن، ويصلي ويسلك بسلام (صالح ونصيح) ويصلي ثانية. يقطع
 ويبرقع فوق العين ويصافى اللسان قبل من اللسان ويصافى شفايفه يقطع
 حلقاها ويقل الشاربين. يرفع الجيول من السوء، ثم يصلي ويضع
 الطماطس بعد تقشيره، ويقل بالسمن اللجوجي في السوء، ثم يصلي من
 السمن. يقطع الخلق الآخر ويصافى للسمن اللجوجي في السوء، ويصافى
 من العجاير والرجيل والدمع الملقوق يصافى اللسان الثرائن والطماطس
 وقرن الخبيط على الشاة عن دلائق ويعصما ضفاف السمن والطماطس.
 ثم صافى اللسان والرجيل والدمع الملقوق والدمع الملقوق في السوء في السوء
 وتسبك الخلقة فوق كعكة الأذن وتوضع فوق الكعكة الجالية من الأذن.
 ثم يوفى لونه الزعفران، يترك الخلط على رأسه من سمراتة احكام
 القوط والخل على قرن متوسط الحراية لمدة لا تقل عن ساعة حتى
 ينشج.



سواء ذلك أسبوعاً،
وإذا لاحظت قلباً خرجت أحضوره
مناسبة معينة إن نظامها الزهراق
والنبت بداية له وجهد فحريته
الوصلة القديمة التي أشتت جديدها،
والتي أقدت النساء الفرسات في
تفكيها: أخفى بيضاء بضعة ضابهي
له فطرت كلية من عمير البيون،
ضعي قلبك في جدها ثم رش البيون،
وهو مشهور على الوجه بيقين القلب
التركى القلادة غداً برفقة قلبك إن
تخسلي وجهد بسلاسه القلندر،
وتصطحبن بعدها له لسة من
الانوار والتضارة ستومع له وجهد
الانوارات

**منتخب الضاحية يتدرب على خط السباق
قائمة الشباب يتم اختيارها اليوم..**

النوحة - «البيان»:
 قرر مجلس إدارة الاتحاد للكرة
 تطري محمد غسان
 سريعي عضو مجلس الإدارة
 ليعمل في العمل الذي بدأه
 محمد مبارك علي الذي استقال
 إثر إصابته بالتهدي الكفري في
 يد سريعي ومجلس الشورى.
 وقد ضمن غسان السريعي
 فصل منصب مدير الاتحاد
 لتستعمله أسرة العمل.
 ومحمد غسان لا بد من سابق
 نجاح بلعب النادي الآلي واعتزل
 بداية الفعاليات.
 من جهة أخرى رشع الاتحاد
 تطري محمد غسان
 عضو في المجلس التنظيمي
 ليعمل في الشؤون الخدمية
 للنفس الذي كان يجتهد
 محمد مبارك علي في استقلاته.

تعاقد نادي الهلال مع المدرب الأمريكي لكرة السلة ارمرسترونج للاشراف على الفريق الاول لكرة السلة بنادي الهلال خلفا للمدرب يلز والذي كان قد سافر بسبب مرضه. اعلن ذلك الامر نواف بن محمد عضو شرف في نادي الهلال بانشرف اعلام على كرة السلة وقال ان المدرب الجديد سوف يمشي باللون. ويشرف على مباراة الهلال مع القاسية الجمعة المقبل.

لتعارضها مع بطولة كأس
جلس التفاوض للاندلسية لابلال
سوري في كورة اليد والي سقام في
قوة من ١٦ الى ٣٣ فيراي احدث
جبهة التنظيمية للكرة الطائرة
يقول الخليل بطولة مجلس
تعاون لابلال الطائرة في ٢٢ الى
٢٤ فيراي حتى ٢٥ فيراي الى ٢
مارس ١٩٩٢. خاصة وان
بطولتين سوف تقامان في مسقط
نفس الصالة.

[illegible]

ويفاقش المجتمعون تكريم الإداريين واللاعبين الذي حققوا نتائج مشرفة طوال الموسم الماضي إضافة إلى بحث التقرير الإداري للبطولة الثالثة للشباب التي أقيمت بالودحة في الفترة من ٢٥ إلى ٢٧ ديسمبر للمضي

إلى فتح الباب الاجتماعي أيضا للتصديق على محضر الاجتماع الخامس عشر للجنة التي عقدت بالودحة يوم ٢٣ سبتمبر للمضي وكذلك التقرير المالي والإداري للجنة خلال الفترة من ٢٧ ديسمبر ٩٠ وحتى ٢٥ ديسمبر ١٩٩١.

كما يتم خلال اجتماع اللجنة التنظيمية التصديق على محضر اجتماع اللجنة الثانية والسبعين لسبقه بالودحة أيضا يومي ٢٢ و٢٣ ديسمبر الحالي والذي سيتم خلاله اعتماد البرنامج الرياضي لبطولتي لبنان

والضمان للقرن القادمها بالرياض خلال الفترة من ٢٤ إلى ٢٦ فبراير المقبل.

خامس سعيد..

المضمار المقرر اقامتها بالرياض خلال
لفترة من ٢٤ الى ٢٦ فبراير المقبل..

محمد عبده صالح الوديع
من النادي الاهلي انه لن
تقرارات انفعالية ضد ما
ت، ولا بد له ان يأخذ القو
ة.

أما إذا كنت في حالة طوارئ.. الأمور عادية
هنا الفني يجب أن يتحمل
مسؤولية والمفروض أن يحل
بشئ من جاءوا به في الأصا
له إذا كان له الحق

سرد جمال عبدالحميد ذ
لك بصدارة الهدايق لندو
ي. احرز هدفين من ثلاث
في ممشور امس الاول فو
مده الى ه اهداف متقبعا
رمضان يهدف. لم يشا
الا في ه اهدايات فقط.

□ □ □ □ □ □ □
دعوة الأردن لبطولة
الاندية العربية بكرة
الطاولة

في اتحاد كرة الطاولة العربية
ة من الاتحاد العربي لكرة
ولة مشاركة الأردن في بطو
ة العربية الثالثة للرجل
ة للسيدات التي تستضيفها
الاسكندرية بالفترة من ١٠
يسمر الجازي.
كر بشير العجم رئيس اتحاد
ولة العربي انه تم تحدي
ولة الى فريق نادي الجزيرة
الأردن للرجال وعادى
الأردن للاسات، وكذلك للنا
وكسي وصيف بطل الرجل
سات لآيداء موافقها من
ولة.
ر ان نادي الجزيرة شاركة
ولة الاولى بدمشق عام
ع ب البطولة الثانية
ة.

كريستين يفوز ببطولة المجموعة الأوروبية للتنس

لأصحاب القنصل الأمريكي أرون كريستين بيطولة المجموعة الأولى وبيلا القنصل أسس الأول بعد انقراض الإنساني
يكر من الدول الثمانية للبطولة بسبب أصابته بالحمى.
عين الإنساني عن حضور للزيارة أمام كريستين في نهائي البطولة التي يبلغ مجموع جوائزها ١,١ مليون دولار.
الطبيب قد فحص بيكر أسس الأول بعد أن شكا من الألم في المعدة بعد فوزه على التشيكوسلوفاكي أيفان لنفيل في
المباراة.

عقب مباراة الاتحاد واحد في
جدة والتي انتهت بفوز
الاتحاد (١/٣) وانثناء
تصرحات محمود حول رحلة
مربب احد للصحابين فوجيء
بهندي القاضي رئيس احد
يجره من قميصه ويقول له لا
تصرح للصحافة فضرب
محمود اول رحلة ولم يفتار
جدة في نفس الليلة مع فريقه
عائلا الى المدينة المنورة.. وقد
تسبب هذا الموقف في ازمة بين
اول رحلة واحد.

سبعة فرق بعد اعتذار بطل اليابان وهونج كونج عن الاشتراك في البطولة وهم: المجموعة الأولى: وتضم الريان القطري، والشباب الإماراتي، وبورث انشورث القابليزي، ومحمدان البنجلاديشي. المجموعة الثانية وتضم: الهلال السعودي، والاستقلال الإيراني وبونج مانج الكوري الشمالي.

منتخب باکستان والہی
ودیا
فی تنس الطاولة بلے منتخب

أشتر وإيريج

مازدا ٣٣٣





الجائزة الأولى
مازدا ٣٣٣



الجائزة الثالثة
مكيول هواي سوبرا



مستويات تشويقة
تلفزيون صوري ٥٥ إنش

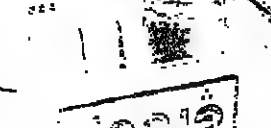


سجدة أسبوع

كلما اشتريت أكثر
أصبحت فرصك بالفوز
أكبر

بساطة في الإشتراك. سهولة في الفوز

مع كل ٥ كرتونات من زيت المحركات فيدول سوف تحصل على قسيمة سحب أودع نصف القسيمة لدى أقرب معرض من معارض كلداري للسيارات وقد يحالفك الحظ للفوز بأحد هذه الجوائز الرائعة. اشترك الآن وأبدل الفوز.

	<p>سحب كبير</p> <p>مازنا ٢٢٢</p>	<p>١</p>
<p>موسيقى</p> <p>موسيقى</p> <p>موسيقى</p>	<p>سحوبات شهرية</p> <p>تلفزيون سوني ٢١ أنش</p>	<p>٢</p>
<p>موسيقى</p> <p>موسيقى</p> <p>موسيقى</p>	<p>سحب أسبوعي</p> <p>جهاز سوني لعرض الفيديو</p>	<p>٣</p>

مجموعة كلدري للسيارات

رأس الخيمة هاتف ٣٥١٦٥٩ ، الفجيرة هاتف ٢٧٢٤٧٤ ، أم القيوين هاتف ٦٦٦٧٥٤

من ملفات المخابرات المصرية

حكاية

فريق من الأطباء يجري عملية جراحية خطيرة أنهت مجموعة «السبعة» المخبرائية تدريباتها باتقان واستعدت لتنفيذ العملية

الحلقة الثانية عشرة

بدأ العمل في تشييد النموذج المجهز في مكان خال بداخل مبنى المخابرات العامة وأشراف «الثعلب» على الشاكلة مع عدد من المهندسين المتخصصين من أبناء المخابرات أيضا. وتؤكد «الثعلب» بنفسه من رقة التنفيذ كما تأكد من أن قاعة الاجتماعات على بالوصفات نفسها بل هي صورة طبق الأصل من القاعة هناك.

وبدا «الثعلب» مع الرجال السبعة الذين اختارهم.. حيث اجتمع بهم وذكر لهم أنه تم تحديد طريقة الدخول التي سيقوم هو بتدليلها لهم.. ولذا سيقتصر أنهم دخلوا فعلا.. وأنهم وصلوا إلى تلك القاعة وهي الغرض المطلوب العمل به.

وبعد «الثعلب» يشرح لهم العملية.. فالملف المطلوب بايجاز هو: التدريب على تلافى الدوائر الخفية لشركاء الإنذار المتعددة.. منذ بداية دخولهم للمبنى.. وحتى وصولهم إلى القاعة. — تركيب أجهزة التسجيل.. والعمل على إخفائها بحيث لا يمكن لأي خبير اكتشافها. وتم تقسيم العمل بين الأفراد بحيث يعمل الكل في وقت واحد أو الواحد تلو الآخر.. أي يقوم كل فرد بواجبه.. وينتهي فيكمل آخر بعده حسب تخصصه وينتهي.. ويستكمل ثالث العمل حتى نهايته مثلا.

وأخيرا طلب منهم «الثعلب» أن يغلقوا بوابون حتى يصلوا إلى رقم قياسي في سرعة إنجاز العملية. وفعلوا بهذا الفريق التدريب الشاق لضيق الوقت.. وكانوا في كل مرة.. يسجلون الزمن حتى توصلوا إلى أعلى كفاءة وسرعة في الإنجاز.. لدرجة أنه يجري بيان على رئيس المخابرات أحمد اسماعيل وتعليقها وساما لأفراد ذلك الفريق.. فقد قال للمشير أنه شاهدهم وكانهم فريق من الأطباء يقومون بإجراء عملية خطيرة فتصروا فيها بطن انسان وعملوا به ثم ألقوه مرة أخرى ولم يتركوا أثرا بعد إجراء جراحة التجميل عليه حتى عادت البطن كما هي.

بعد أن وصل فريق العمل إلى هذا المستوى.. وأصبح جاهزا للعمل.. ففكر «الثعلب» في ما قبل بقلبه.. لقد تمرن الفريق على زرع أجهزة الاستماع.. ماذا لو تعطلت يوما لا شيء من الأساليب.. أنتوقف العملية بعد كل ذلك الجهد.. أن لا بد من ديسل أو احتياطي.. وكان الاحتياطي هو تجهيز وسيلة أخرى للتصمت بحيث تعمل فور تعطل الوسيلة الأساسية.

وبناء عليه.. أعيدت عملية التدريب لذلك الفريق مرة أخرى وظل التدريب مستمرا وكان أصل «الثعلب» أن يصل للرقم القياسي

في الوقت المناسب تماما نجحت أوليفيا في تخدير الثعلب.. واجتاز الإنسان نجاح اختبار الثقة المخاض الذي أجراه لها «حاييم»!

نفسه لزمزمن العملية الأولى.. ولكن الفريق أنجز العملية بنوعها برقم أقل.. وبذلك أصبح كل شيء جاهزا.. بقيت فقط خطة دخول الثعلب.. والخطة الجديدة.

الخطة.. والخطة الجديدة

عكف «الثعلب» على وضع خطة دخول مبنى الشركة بالوصول إلى تلك القاعة.. وتم عرضها على اللجنة التي ناقشت «الثعلب» فيها وإقرارها.. وطلبت منه عرض الخطة الجديدة للدخول.. ذلك إذا حدث أنه عكف للخطة الأساسية.. وهنا طلب «الثعلب» من اللجنة أرجاء عرض تلك الخطة.. فهو في انتظار معلومات معينة من أحد رجاله في تلك الدولة.. وعلى أساسها ستكون الخطة الجديدة.

وفعل في اليوم التالي وصلت تلك الدراسة التي كان «الثعلب» في احتياج إليها.. وقام بوضع خطته الجديدة للدخول بناء على معلومات الدراسة التي وصلت.. وتقدم بها للجنة وإقرارها.

امتحان مخاض

الثعلب وأوليفيا

فقبل خروج أوليفيا للقاء «الثعلب».. طلبها حاييم في مكتبه وأقبل أنه يمل عليها رسالة.. وعكاستها استمكت بقلم من الأقلام التي على مكتبه للكتابة.. ولكن حاييم بطريقة فيها الحرج المخفي عنفا على عدم إحضار قلما معها.. ثم فتح درج مكتبه وأخرج لها قلما.. وسلمها لها وأمرها أن يظل هذا القلم معها لا يفارقه لحظة.. حتى وفي خارج مكتبه.. وأخذته أوليفيا بسعادة وشكرته عليه.. ووعده بعدم مفارقتها له..

حقا هناك من يقول أنها من الممكن أن تكون وسيلة مشروقة وأنه لا يقوت على أوليفيا المدبرة أن ذلك القلم من الممكن أن يكون جهاز استخبارات وإرسال كامل.. هنا يقول العاملون بالأعمال السرية.. ولننظر فلن يخشى ذلك إلا انسان خائف من شيء ما فحقا لقد اكتشفت أوليفيا ذلك بسهولة.. ولكنها يجب أن تدي عدم اهتمامها وتنفذ ما طلب منها ولا يشك فيها.

وكان حاييم يريد أن يختبر إخلاصها لهم.. وكذا كان يريد اختبار إخلاص «الثعلب».. وتقبل أوليفيا هذا الاختبار.. وتمكنت من تخدير «الثعلب».. الذي فهمها بسرعة وسرا في مجالها.. مما أراح حاييم عندما استمع إلى تلك المقابلة.. قاطمان لها.

وفي الساعات.. وفي ذلك المكان الجميل للطل على المدينة من أعلى ربوة عالية.. ومن أضواء المباني التي تتلألأ على بعد.. ومع صوت نغمات ذلك الأورج الذي يعزف عليه ذلك العازف لحنا رومانسيا رقيقا.. كان «الثعلب» يجلس.

وامامه أوليفيا التي كانت في أحسن حالاتها.. كانت مهنيتها مرتفعة على وجهها مسحة جمال الإنثى



• قائد اللواء محاييم • يساهم تالما ومن جهاز تسجيل وتحت

في خجل شديد.. طلبت أوليفيا من الثعلب أن يصرف نظره عن فكرة سرقة «مفتاح آدم».. ما الأسباب التي دفعتها إلى ذلك؟

التي تحب وتكتم ذلك الحب وتحفظ به لنفسها.. كان حديدا مع «الثعلب» ليليا.. كانت تذب رقة ونعومة.. كانت في عبارتها دعوة مستمرة لأن تكون تلك جلسة رومانسية وكان «الثعلب» ليبدأ مع أوليفيا خطوات التفتيش.. حيث التقى بها بعد ساعات قليلة من وصوله.. وعند عكف «الثعلب» بها هذه المرة شعر بأنه مرابط.. أيضا اشترت له بإشعاره سرية بما يفيد ذلك فصرف «الثعلب» على الفور حسوده في الحديث معها.

والفواحين غير الصادرة.. والواجب غير المكتوبة لإعلام السرية ترفض اللغة الكاملة والدائنة للعاملين بها مهما كان وضع أوليفيا ومركزها في الموساد..

ألا أنه من أن لا شيء يجب أن توضع تحت الميكروسكوب لتأكد من بطلان موجودا به في انتظار تليفون بشارة معينة بعدها يأخذ كل فرد خط السير للمرسوم له ليصل إلى الدولة المطلوب العمل بها.. والى مكان معين فيها كان «الثعلب» قد جهزه مع الشقة التي استأجرها..

فهي..

أيه وحيث في؟

أبدا سرحت شويه..

أقرب أعرف في أيه؟

في التي تفكر فيه وجايبني هنا

عشان تظلم مني..

يعني أنت عارفه اللي حطبتك

منك..

طبعاً.. والحقبة أنا فكرت كثير لقيته صعب.. أنا ممكن بس أبعدها الحارس آدم من المكان..

البحث عن «المفتاح»؟

بذلك نستطيع القول أن أوليفيا دخلت «الثعلب» إلى أول خطوات الخطة.. فهي ذات خبرة تؤهلها لتوقع ما سيطلب منها.. ثم استأنفت بخجل حديثها..

أنا أقدر آدم أخذ الجزيرة ليوم

التي تحب وتكتم ذلك الحب وتحفظ به لنفسها..

كان حديدا مع «الثعلب» ليليا..

كانت تذب رقة ونعومة.. كانت

في عبارتها دعوة مستمرة لأن تكون

تلك جلسة رومانسية وكان

«الثعلب» ليبدأ مع أوليفيا خطوات

التفتيش.. حيث التقى بها بعد

ساعات قليلة من وصوله.. وعند

عكف «الثعلب» بها هذه المرة شعر بأنه

مرابط.. أيضا اشترت له بإشعاره

سرية بما يفيد ذلك فصرف

«الثعلب» على الفور حسوده في

الحديث معها.

والفواحين غير الصادرة..

والواجب غير المكتوبة لإعلام

السرية ترفض اللغة الكاملة

والدائنة للعاملين بها مهما كان

وضع أوليفيا ومركزها في الموساد..

ألا أنه من أن لا شيء يجب أن توضع

تحت الميكروسكوب لتأكد من

بطلان موجودا به في انتظار تليفون

بشارة معينة بعدها يأخذ كل فرد

خط السير للمرسوم له ليصل إلى

الدولة المطلوب العمل بها.. والى

مكان معين فيها كان «الثعلب» قد

جهزه مع الشقة التي استأجرها..

فهي..

أيه وحيث في؟

أبدا سرحت شويه..

أقرب أعرف في أيه؟

في التي تفكر فيه وجايبني هنا

عشان تظلم مني..

يعني أنت عارفه اللي حطبتك

منك..

طبعاً.. والحقبة أنا فكرت كثير لقيته صعب.. أنا ممكن بس أبعدها الحارس آدم من المكان..

البحث عن «المفتاح»؟

بذلك نستطيع القول أن أوليفيا دخلت «الثعلب» إلى أول خطوات الخطة.. فهي ذات خبرة تؤهلها لتوقع ما سيطلب منها.. ثم استأنفت بخجل حديثها..

أنا أقدر آدم أخذ الجزيرة ليوم

أيه لقيت حل ثاني..

— أيسوه وسهل جدا.. ممكن

تورييني مفتاح القاعة..

تفتح أوليفيا حقيبتها وتخرج

مجموعة مفاتيح وأشارت على

أحدهم وكان مفتاحا يشبه مفتاح

الخن.. وعلقت أوليفيا..

— وعلى فكرة مفتاحي ما يفتحش

بيل مفتاح آدم.. ولا مفتاحه كان..

كامل.. وأقذر أخليك تدخل البناية..

أنا مش حقيقتي تدخل قاعة الاجتماعات.. لأن القاعة بمفتاحين

واحد ماعيا والثاني مع آدم

ومقرش اطلبه منه.. آدم يروح

يبلغ على طول..

أنا عندي حل.. لو أخذتني آدم

الجزيرة.. أنا أقدر أخذ منه

المفتاح.. وأرجعه ثاني.. قبل..

ثم يتوقف ولا يكمل.. فتسأله

هي..

— من غير ما يشعرك؟

— أه عيلكي أنت باه

تقدر ترجعه بعد قد أهي؟

— المسافة من البلد للجزيرة

تأخذ كام وقت؟

— من الشركة للمباني عشر دقائق بالعمرية.. ومن المباني

والجزيرة ساعة بالمركب.. ويطلع

من المبنى مركب كل نصف ساعة..

يعني أبقي محتاج عشر دقائق

أخذ فيها المفتاح وأوصل ليأخذ

الجزيرة.. وساعة ليأخذ

البلد.. عشر دقائق للشركة يبقوا

ثمانين دقيقة.. وأنا محتاج للعملية

ميه وأربعين دقيقة ويعدين لثمانين

عوده يعني خفي عليك حوالي

خمس ساعات.. ده لو أقدر اضبط

مع مواعيد حركة المراكب..

وهنا ننظر أوليفيا للثعلب نظرة

ذات معنى متزججة بالخجل

وتقول..

— تفكر ده ممكن.. مقدرش يا

شوت..

ويصمت «الثعلب».. فقد شلت

الحصول وأخذ يفكر في طريقة

أخرى.. ثم فجأة وكأنه وجدها..

ولاحظت أوليفيا ذلك عليه فسأله

أنا هو قريب من الشكل ده.. ويرد

عليها «الثعلب» بحماس..

وفي مساء السبت.. كان لقاء

دخولكم الشقة بنفس الطريقة

السابقة.. وأنا حاضرف.. والمطلوب

منك أن آدم ما يفكرش في المفتاح ده

أبدا خلال تلك الفترة..

— أوكيه.. ده ممكن.. ولو اني

عابزه ألوكل حاجة وبيا ريت

تصدقني فيها.. أنا بليت كارهه

ده.. وش عابزه يحصل.

وهكذا تم الاتفاق على طريقة

الدخول.. وعندما سألته أوليفيا عن

مودة تنفيذ العملية.. ذكر لها أن

ذلك سيتم غالبا في أحد أيام

المنحدرات..

في اليوم التالي وكان يوم الجمعة..

وصلت سبع اشارة تليفونية.. من

الرجال السبعة.. تقيده وصول كل

منهم إلى مكانه الذي سينطلق منه

تلقى اشارة التحرك..

وبعد ظهر اليوم نفسه اصدر

«الثعلب» اشارة التحرك لرجاله

السبعة على أن يتجمعوا في المكان

المقرر عليه بأحدى ضواحي

المنطقة.

في تلك الحيرة في تاجيل

العملية لحين حضوري.. أو

التصرف بدوني رجائي حرق

رسالتي هذه ولا تترك لها اثرا

وأعتقد أن حاييم سيحصل بك..

حدث..

وبكل الإحباط اصك «الثعلب»

بالرسالة وأشعل في طرفها النار

وظل يتأملها وهي تحترق..

سر الرسالة المخفية

استيقظ «الثعلب» من النوم

صباح الأحد مبكرا.. وجلس في

فراشه.. فالتفت نظره مظلوما

صغرا بجوار الباب.. فنبض

سرعا إليه.. وأدركت عليه فوجده

عبارة عن رسالة موجهة له

ومكتوبة بالوشاح التي عليها

«الثعلب» لأوليفيا عندما أعطى لها

عنوان المراسلة.. مع نسخين من

مقتضى القاعة.. وقرأ «الثعلب»

الرسالة التي كانت عبارة..

«لحظة قراءة رسالتي هذه

أكون في تل أبيب.. فالبليصة وصلت

رسالة عاجلة بضرورة سريتي إلى

هناك على طائفة الساعة الثالثة

صباحا.. وذلك لأن ابنتي رشت

من مرسيتها لتسافر إلى أمريكا في

معسكر لمدة شهر.. وسفرها سيكون

في العاشرة من صباح اليوم نفسه..

لذا فلن أعود إلى هنا قبل انقضاء

هذه المدة.. كما وأنه مرفق

نسختان.. من المفاتيح.. تمكنت

ببطريقتي أسن من الحصول

عليها.. وإن أعجب عليك إذا تكررت

في السوء أو تعمدت الهروب مما

كففتي به.. وأقسم لك أنني لم أهرب

منك.. ولم أختك.. وستأكد من عدم

خيانتي عندما تجد نفسك في اسان

ولم يبق منك أحد.. أرجو

تصديق.. والايام ستنت لك

أخلاص..

اترك لك الحرية في تاجيل

العملية لحين حضوري.. أو

التصرف بدوني رجائي حرق

رسالتي هذه ولا تترك لها اثرا

وأعتقد أن حاييم سيحصل بك..

حدث..

وبكل الإحباط اصك «الثعلب»

بالرسالة وأشعل في طرفها النار

وظل يتأملها وهي تحترق..

والاشارات التي تستخدم في ذلك.

في تلك الحيرة في تاجيل

العملية لحين حضوري.. أو

التصرف بدوني رجائي حرق

رسالتي هذه ولا تترك لها اثرا

وأعتقد أن حاييم سيحصل بك..

حدث..

وبكل الإحباط اصك «الثعلب»

بالرسالة وأشعل في طرفها النار

وظل يتأملها وهي تحترق..

والاشارات التي تستخدم في ذلك.

في تلك الحيرة في تاجيل

العملية لحين حضوري.. أو

التصرف بدوني رجائي حرق

رسالتي هذه ولا تترك لها اثرا

وأعتقد أن حاييم سيحصل بك..

حدث..

وبكل الإحباط اصك «الثعلب»

بالرسالة وأشعل في طرفها النار

وظل يتأملها وهي تحترق..

والاشارات التي تستخدم في ذلك.

في تلك الحيرة في تاجيل

العملية لحين حضوري.. أو

التصرف بدوني رجائي حرق

رسالتي هذه ولا تترك لها اثرا

وأعتقد أن حاييم سيحصل بك..

حدث..

وبكل الإحباط اصك «الثعلب»

بالرسالة وأشعل في طرفها النار

وظل يتأملها وهي تحترق..

والاشارات التي تستخدم في ذلك.

في تلك الحيرة في تاجيل

العملية لحين حضوري.. أو

التصرف بدوني رجائي حرق

رسالتي هذه ولا تترك لها اثرا

وأعتقد أن حاييم سيحصل بك..

حدث..

وبكل الإحباط

شؤون عربية ودولية

تقرير خاص لـ «البيان»

الشيوعيون السوفييت مارسوا «الهاراكيري» ونحروا الدولة تكريس الطلعة بأيدي نخبة طفيلية وتغيب الديمقراطية الجهود القنادي خلق الانجازات التي حققها الاتحاد السوفيتي



رؤساء جمهوريات روسيا وأوكرانيا وروسيا البيضاء أثناء توقيعهم على بيان إقامة الاتحاد.

موسكو - من على منصوب: فقد الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف ليلة أمس سلطته الفعلية في موسكو إذ أن الإعلان الذي صدر عن رؤساء جمهوريات روسيا وأوكرانيا وروسيا البيضاء يمثل انقلابا على جورباتشوف وتجريده من سلطته بإعلان نهاية وجود الاتحاد السوفيتي وإعلان مولد اتحاد جديد تشكل الجمهوريات الثلاث نواته.

وكانت نهاية الاتحاد السوفيتي ورئيسه قد بدأت في الواقع يوم بدأ تقليص دور الحزب الشيوعي الذي كان القوة الموجهة للدولة السوفيتية.

ولكن الحزب نفسه ارتكب طوال فترة حكمه التي استمرت سبعين عاما سلسلة من الأخطاء التي تتناقض مع فكره وتوجيهاته أدت إلى جمود في الحركة والممارسة ومن ثم ساهمت في نهائيتها ونهاية الدولة التي أقامها فكانت ممارسته أقرب إلى عملية الانتحار على الطريقة اليابانية «الهاراكيري».

وحكم الحزب الشيوعي السوفيتي البلاد مدة تزيد عن سبعين عاما، واستبدلته على السلطة في ثورة أكتوبر سنة ١٩١٧. وكان يعرف آنذاك بحزب العمال الاشتراكي الديمقراطي الروسي. وكان هذا الحزب قد تأسس في العام ١٨٩٨. ولم يؤسس فيلايبريل بلينش أوليفولوف (بلين) كما يعتقد الكثير من الشيوعيين وغير الشيوعيين. بل إن مؤسس هذا الحزب هو بليخانوف الذي جمع المؤتمر الأول بصورة سرية في مدينة مينسك سنة ١٨٩٨. أما بلينش فقد عاد قاتنا شرعيا في المؤتمر الثاني لهذا الحزب الذي عقد في العام ١٩٠٣. وبعد ٩٠ عاما استطاع الحزب أن يستولي على السلطة في روسيا القيصرية. فقد أطاح بأخر قيصرية آل رومانوف اليكسندر الثاني الذي أعدم هو وأسرته بصورة قاسية جدا في مدينة يكاترينبورغ بعيد الثورة.

كان عدد سكان روسيا القيصرية سنة ١٩١٣، أي قبل الحرب العالمية الأولى، يزيد قليلا عن ١٤٤ مليون نسمة. فيما بلغ عدد أعضاء الحزب في أكتوبر ١٩١٧ زهاء ٣٥٠ ألف عضو. وقد تولّى قيادة هذا الحزب منذ ثورة أكتوبر حتى الآن خمسة أشخاص هم: لينين (١٩١٧ - ١٩٢٣) وستالين (١٩٢٣ - ١٩٥٣) وكروشوف (١٩٥٣ - ١٩٦٤) وبريجنيف (١٩٦٤ - ١٩٨٢) وأندريييف (١٩٨٢ - ١٩٨٤) وتشيرنوكو (١٩٨٤ - ١٩٨٥) وجورباتشوف (١٩٨٥ - ١٩٩١).

وكان لينين قد تولى عن منصب الأمين العام سنة ١٩٢٢ لاسباب مرضية وانتخب ستالين في تلك السنة لهذا المنصب ومات وهو في منصبه. أما كروشوف فقد عزل عن هذا المنصب في مؤتمر حيث صوّده، ومات بريجنيف وأندريييف وتشيرنوكو وهم في مناصبهم. وتخل جوبارتشوف عن منصبه الحزبي في أغسطس للأيام وعقد هذا الحزب ٢٨ مؤتمرا

أين ممكن الخلل

بعد استلام الحزب للقيادة، استطاع أن يسيطر على الاقتصاد، ما اضطره على تسييسه بـ «ديكتاتورية البروليتاريات». غير أن هذه الديكتاتورية تحولت إلى ديكتاتورية الحزب، وفي عهد ستالين تحولت إلى ديكتاتورية القيادة الحزبية، وسرعان ما انتقلت إلى ديكتاتورية القائد، علما أن الديكتاتورية، مهما كانت، فهي معادية للديمقراطية، غير أن بذلة الشيوعية لم يبركوا أن حرية الناس في أعز ما يملكه البشر في تاريخ الإنسانية وإذا جسد هذه الحرية فإن الحديث عن الديمقراطية يعتبر مجرد حرف كاسي. فنظام العدالة الاجتماعية لا يمكن أن يبني بحبس حرية

الإنسان وحده الديمقراطية عنه. ويمكن اختلاط الأوراق في خلل آخر كبير، فقد أصبح الحزب حزب السلطة وأصبحت السلطة سلطة الحزب، ونشأ على هذه الخلفية عشرات الألوف وملايين من المندوبين في الحزب والدولة، وكوّنوا شرائح طفيلة انتهزتها تعيش في بلاغ على حساب حرمان الملايين من الخيرات المادية التي ينتجونها بعرق جبينهم. وتحوّلت الملكية الاجتماعية إلى ملكية الدولة، وأصبح الناس يعملون لدى الدولة، وانتفى الحديث عن الملكية الاشتراكية أصلا.

وساد نمط واحد من الملكية في المجتمع. وكان الإنتاج يرمج ضمن إطار مركزية صارمة بدءا من صناعة الصواريخ عابرة القارات وانتهاء بصناعة الأبر، وانعقدت المنافسة بين المنتجين وهدمت عشرات الألوف من المهن الحرفية المختصة بإنتاج السلع التقليدية في كل جمهورية ومنطقة وأقليم ومحافظة، وضعت الحوافر المادية للمنتجين، وطُرد أصحاب الاستثمارات الشخصية البقية من بيع منتجاتهم بحرية تامة. وركزت الدولة اهتمامها على الصناعات الثقيلة ولم تطور الصناعات الخفيفة والاستهلاكية، فاصبح المواطن يابس الحاجة إلى البضائع الاستهلاكية اليومية، فيما كان الحزب والدولة يقدّمان للمواطنين الإنشائي وتجميع الدولة العقلي ومؤسساتها الصناعية المعقدة.

وعلى صعيد الفكر فقد سادت في بلاد الشيوعيين البيروقراطية واحدة، في بلادها أكثر من مائة أمة وقومية وشعب، وبين سكانها مختلف الأجناس والمذاهب، وقصصت الحريات الدينية إلى الحد الأدنى، وكانت المؤسسات الدينية خاضعة لإدارة حكومية بيروقراطية ملحدة تحاول جاهدة استمالة رجال الدين وتوظيفهم في أجهزة الأمن، وفرضت هذه البيروقراطية على جميع المؤسسات التعليمية والثقافية بدءا بالمدراس الابتدائية وانتهاء بأكاديمية العلوم، وظلت أجهزة الإعلام كلها نخمة هذه البيروقراطية واصبحت خطب وتقاير قادة الحزب والدولة تقرأ على جميع

مبارك يستقبل الأمين العام الجديد للأمم المتحدة

القاهرة - أش: استقبل الرئيس حسني مبارك أمس الدكتور بطرس غالي نائب رئيس الوزراء للعلاقات الخارجية الذي سيتولى منصب الأمين العام للأمم المتحدة في أول العام المقبل.

وصرح غالي عقب استقبال الرئيس مبارك بأنه قدم الشكر للرئيس على رعايته له وسماحته في انتخابه أمينا عاما للأمم المتحدة وهو منصب رفيع. وأكد غالي أنه سوف يعمل في هذا المنصب الجديد من أجل استتباب السلام ومن أجل تسوية النزاعات بالطرق السلمية وتنشيط التعاون بين الدول وبالذات التعاون بين الجنوب والجنوب وتنشيط الحوار بين الجنوب والشمال. وهناك قضايا متعددة سوف تعمل من أجل تسويتها.

مكتب العمل بالتعاون يناركة في القاهرة

القاهرة - الخاضعة، يشارك المكتب التنفيذي لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية لندول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في أعمال الدورة العاشرة للمؤتمر الذي ستعقد في القاهرة في ديسمبر الحالي وموضوعها الإدارة الاستراتيجية بين النظرية والتطبيق. وتأتي هذه الدورة في إطار الجهود الرامية إلى تطوير العمل العربي وتنميتها من أدلة وظائفها بحرية وأقمار. كما تهدف الدورة إلى التعريف بأهداف ومضامين الاستراتيجية الاستراتيجية والخطط الاستراتيجية واختيار بدائل استراتيجية.

عصر الكويت تطالبان بإصلاح الشرق الأوسط من منظمة الشرق الأوسط

الكويت - ق.ن: أكد بيان الكويتي مصري مشترك على ضرورة إخلاء منطقة الشرق الأوسط من أسلحة الدمار الشامل وعلى تأييد مبادرة الرئيس المصري حسني مبارك بهذا الصدد.

الرئيس الإيراني يزور الخرطوم الجمعة المقبل

الخرطوم - أش: يستقبل الرئيس الإيراني علي أكبر هاشمي رفسنجاني في الخرطوم يوم الجمعة المقبل في زيارة للسودان تستمر مدة ثلاثة أيام ليبحث وتطور التعاون الثنائي بين البلدين. وعملت وكالة أنباء الشرق الأوسط أنه سيقام الرئيس الإيراني في زيارته للسودان وقد مكون من ١٥٠ عضوا على رأسهم وزير الخارجية والسفير والمالية والتجارة والتعاون والتنمية ومضامنها الشخصية على حساب الجماهير. ويعمل العديد من المحللين على عدم اتهام قواعد الحزب في الشيفلة بل يجب تسليط الضوء على القادة الذين أوصوا الحزب والبلاد في حالة ملازمة اقتصاديا وسياسيا وبيروقراطية.

رئيس هايتي المخلوع يصل إلى كندا

القاهرة - أش: وصل إلى مونتريال كندا الرئيس جون ارستيد رئيس هايتي المخلوع في زيارة تستغرق يومين. وذكر رايكو كندا صباح أمس أن ارستيد سيلتقي خلال زيارته مع عدد من المسؤولين الكنديين لبحث الوضع الراهن في هايتي كما سيؤرخ الجمعية الكندية لحقوق الإنسان.

إميلدا تنفي تهمة التهرب من الضرائب محاكمة امرأة ماركوس تستغرق ٩٠ يوما



إميلدا تحت المحاكمات عقب خروجها من المحكمة.

مانيلابلا - دب: اتهمت إميلدا ماركوس امرأة الرئيس الفلبيني السابق وابنة الذي يحمل نفس اسمه أمس تهم التهرب من الضرائب والمخافة لهم من قبل الحكومة الفلبينية. وقد احتشد مئات المتظاهرين في القاعة الصغيرة للمحكمة التي رأسها توماس تاديو قاضي مدينة كيزون. وكررت إميلدا ماركوس بقولها بغير مذبذبة سبع مرات بعد أن تلا حاجب المحكمة عريضة الاتهام المسجل فيها امتناعها عن فتح ملف لضريبة الدخل وفقا لما تقول الحكومة أنه حدث قبل وبعد هروب أسرة ماركوس إلى هاواي في ١٩٨٦. وذلك في نزوة الانقلاب الذي أبده الجيش كما أعلن فريديناند الابن أنه غير مذنب في تهمة توجيهته إليه. وقال القاضي تاديو أن محاكمة أسرة ماركوس سوف تستمر بصورة متصلة في جلسات صباحية ومسائية اعتبارا من يوم السادس عشر من ديسمبر وستتوقف فقط يوم عطلة عيد الميلاد. وذلك لحن انتهاء المحاكمة في غضون ٩٠ يوما. وقال تاديو أن غير المحتل بصورة كبيرة أن يعود أفراد أسرة ماركوس السجن في حالة ثبوت التهم ضدهم نظرا لأن مكتب الضرائب الداخلي كان يشجع على الصلح طالما تم دفع الضرائب والغرامات المرتبطة بها.

تقرير بوكالة الأنباء الكويتية

الاحتفال بالذكرى ٤٣ لصدور اعلان حقوق الانسان

يحتفل العالم اليوم بالذكرى الثالثة والأربعين لاعتماد ونشر الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الذي اعتمدته الأمم المتحدة في العام ١٩٤٨ انطلاقا من القناعة بأن الإنسان لا يكتمل إنسانيته إلا باكتساب تمتعه بحقوقه الطبيعية والإساسة التي أقرتها الجمعية.

ووجه هذا الإعلان التاريخي ليكون بمثابة القيس الذي يترى طريق مسيرة تقدم البشرية الذي يترى ما اطلقت عليه ظلمات التنكس للمبادئ والقيم والمفاهيم الإنسانية حين يدوس الكبير الصغير ويساكس السابق الضعيف ويخلف المحاولات السابقة التي قامت بها بعض الأمم في القرون الثلاثة الأخيرة والتي ضمنت حقوق الإنسان في هذا البلد أو ذاك يأتي إقرار الأمم المتحدة للإعلان العالمي لحقوق الإنسان ليعطي جوانب حياة الإنسان كافة.

ويتناول الإعلان كل الحقوق الإنسانية ويصنف عليها سواء كانت حقوقا مدنية وسياسية أو حقوقا اقتصادية واجتماعية وثقافية يستوي الجميع في تمتع بها بدون تفرقة من حيث الجنس أو اللون أو اللغة أو الدين أو الرأي السياسي أو أي رأي آخر أو الأصول العرقية أو الاجتماعي.

ون في إطار الاتفاق العالمي لحقوق الإنسان عقدت اتفاقية دولتين والحق بهما بروتوكول اختياري توطئيا لما جاء في الاتفاق حيث تهتم الاتفاقية الأولى بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وتتركز بنود الاتفاقية الدول والمؤسسات الدولية بالعمل على رفع المستوى الاجتماعي والصحي والتعليمي والثقافي للمرأة وجماعات وتنظيم العمل والعمال الاجتماعي لكل فرد وأسر.

وتتناول الاتفاقية الثانية الحقوق المدنية والسياسية وترجم الدول والجماعات الدولية بضمان حرية الرأي والتعبير والجمعية الدينية وحرية الضمير والمساواة أمام القانون وضمان حقوق الأقليات.

وتجسد أهمية هاتين الاتفاقيتين بالإضافة إلى تأكيدهما على حق الإنسان في الحياة.

ويجسد الإعلان في تلك الوقفة الإنسانية التي تراكمت وتعاظم الوعي لدى دول المتصالح بشروطه أن تتجه الإنسانية إلى الالتزام بمبادئ ومفاهيم حقوق الإنسان وحرياته.

وأما في التحالف والتضامن الدولي من أجل تحرير الكويت على شرف فاته يدل على أن العالم المتحضر أصبح ينظر إلى الإعلان العالمي لحقوق الإنسان على أنها وثيقة حية وليست مجرد شعارات يتنادى بها وإن العبرة في الإعلان هو التذكير من أن الإنسان في أي مكان على وجه الأرض يتمتع بحقوقه وحرياته وموسم أميته من التمسك والضغط والأرهاب وانتهاك حرمة وإساءة تلك الحريات والحقوق الإنسانية.

سنيجور يفوز بسهولة برئاسة مولدافيا 7٧٪ من الرومانيين اقترحوا على الدستور

موسكو، بوخارست - الوكالات: انطلقت الانتخابات الأولية لانتخابات الرئاسة في جمهورية مولدافيا السوفياتية من فوز مرشحا سنيجور للرشح الوحيد في الانتخابات بأغلبية ساحقة فيما اشترك نحو ٢٧ في المائة من أصل ١٧ مليوناً من الرومانيين في الاستفتاء على الدستور الجديد.

فقد قالت وكالة أنباء لانسيت لانسيت أنباء أن الرقاص التي وصلت فلاديمير كينيكو رئيس لجنة الانتخاب لعنت سنيجور الذي تمهيد بإجراء إصلاحات سياسية واقتصادية حاسمة ٩٨.٢ في المئة من أصوات الناخبين في مولدافيا.

إلا أن عملية الانتخاب التي جرت أمس الأول شابها صراعات عنيفة مررت مولدافيا ووضعت الأقليات المتعددة من أصل روسي ومن أصل تركي في مواجهة الأقليات المتعددة من أصل روماني. فقد فاضلت الأقليات المتعددة من أصل روسي للتصويت في منطقة نيستر الجنوبية الشرقية الانتخابية كما حدث حدوثها من مولدافيا لحدود من أصل تركي. وكانت الجماعات العرقية التي أعلنت استقلالها في مولدافيا ومنها المظلة على علاقاتها مع موسكو.

وفي رومانيا أعلنت لجنة الانتخابات أن ٢٧ في المئة من مجموع السكان البالغ عددهم ١٧ مليوناً قد ألقوا بالقرعة للتصويت على الدستور الجديد. وقال مراقبون أن الدستور الجديد الذي ينص على تحويل الديمقراطية إلى ديمقراطية حقيقية لرومانيا لوضعها تحت مظلة الديمقراطية من أجل إجراء الاستفتاء في ١٦ في المئة من الناخبين اعتدوا أنهم سيسعون لصالح الدستور الجديد بينما أعلن ١٤ في المئة أنهم سيمارسون.

وكان الرئيس إيان اليسكو قد نشد الرومانيين في فترة الإصدا لاستفتاء أن يوافقوا على الدستور وحرر من أن تلك الدولة للضريبة في المقابل قد تكون ملزمة على مشكلات اقتصادية وسياسية مزبذبة إذا لم يتم الإصلاح السياسي لها أولا.

دائرة الماء والكهرباء

أمانة إيطي
ص.ب. ٢١٩ - أبوظبي

اعلان اعادة طرح مناقصة

رقم د م ك/م ح/خدمات/٩١/٢٢ - ١
صيانة الآلات الرفاعة بمحطات القوى

والتقطير بأبوظبي وأم النار وبني ياس والطويلة والعين
١ - تدعو دائرة الماء والكهرباء بأبوظبي، المقاولين المصنفين بالفئات الثالثة والرابعة والخامسة في مجال مشاريع الأعمال الميكانيكية والكهربائية والمتخصصين في الأعمال الميكانيكية والكهربائية من ذوي الخبرة في صيانة الآلات الرفاعة لتقديم عروضهم للمناقصة المشار إليها أعلاه.

٢ - يمكن الحصول على مستندات المناقصة من قسم المشتريات بدائرة الماء والكهرباء بأبوظبي - شارع الفلاح - مقابل دفع مبلغ وقدره (١٠٠٠) درهم غير قابل للرد وتقديم ما يثبت تنفيذهم لأعمال مشابهة.

٣ - آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحاً من يوم ١٩٩١/١٢/٢٤ وتوضع في صندوق العطاءات بدائرة الماء والكهرباء، شارع الفلاح، ص.ب. رقم ٢١٩.

٤ - لن يلتفت إلى أي عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور أو لغیر العنوان المنوّه عنه.

وكيل
دائرة الماء والكهرباء

القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية شؤون الضباط

اعلان

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة عن حاجتها إلى عدد من المواطنين، حملة المؤهلات الجامعية في التخصصات التالية:

- هندسة ميكانيكية.
- هندسة كهربائية.
- هندسة إلكترونية.
- بناء سفن.

٢ - يشترط في المتقدم ما يلي:

- أن يكون من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة.
- أن لا يكون قد حُكم عليه في قضية أو جريمة مخلة بالشرف، أو الأمانة ما لم يكن قد رد إليه اعتباره.
- حسن السيرة والسلوك سارية المفعول.
- أن لا يقل العمر عن ١٨ عاماً.
- أن يكون لائق من الناحية الصحية.
- عدم معاناة إذا كان يعمل في دائرة حكومية.
- أن لا تقل الشهادة الجامعية التي يحملها عن البكالوريوس في مجال التخصص معززة بالسجل الدراسي.
- شهادة خبرة إن وجدت.

٣ - تقدم الطلبات إلى مديرية شؤون الضباط بواسطة الشخص نفسه أو على العنوان التالي:

ص.ب. ٢٧٥٥ أبوظبي

ويكتب على الطرف (طلب تجنيد)

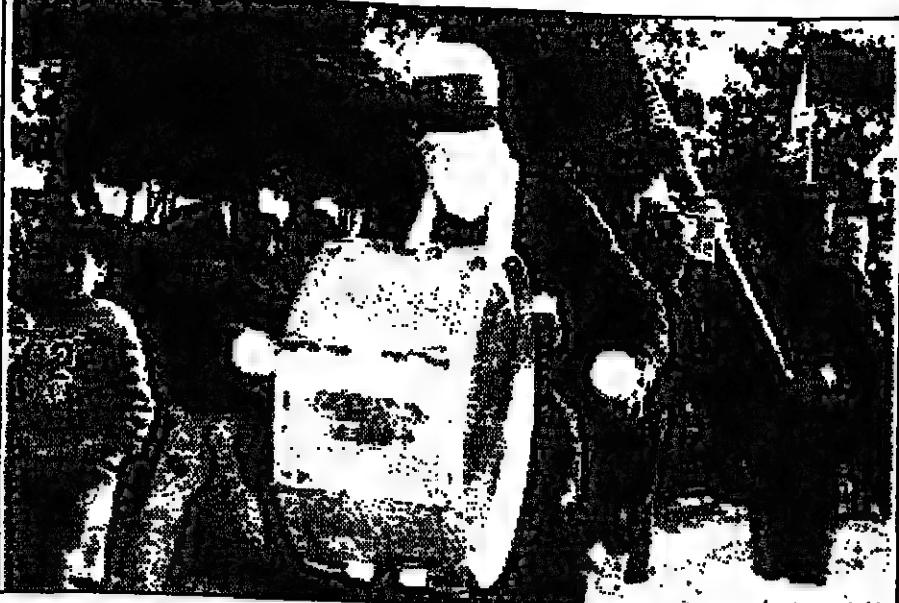
٤ - يعزز الطلب بالوثائق التالية:

- صورة عن جواز السفر ساري المفعول.
- صورة عن خلاصة القيد.
- صورة مصدقة عن المؤهل العلمي.
- شهادة ولادة أو تقدير عمر.
- شهادة حسن سلوك من دائرة الشرطة المختصة
- ح - صورتين شخصيتين مقاس (٣×٢ سم).

مع تحيات - مديرية التوجيه المعنوي

بنك الامارات الدولي المحدود • بنك الامارات الدولي المحدود • بنك الامارات الدولي المحدود • بنك الامارات الدولي المحدود • بنك الامارات الدولي المحدود

بمناسبة دخول الانتفاضة عامها الخامس عبد المجيد يطالب إسرائيل بالتوقف عن أعمال العنف ضد الفلسطينيين إضراب شامل بالأرض المحتلة وأجراءات أمنية إسرائيلية شديدة تحسباً للمواجهات



عمان، القاهرة - الوكالات: طالب الدكتور عصمت عبد المجيد الأمين العام لجامعة الدول العربية إسرائيل بأن تتوقف فوراً عن ممارسة العنف في الضفة الغربية وقطاع غزة، وأن ترفع يديها عن ممارستها الظالمة ضد المواطن الفلسطيني. وأن تلتزم من نهبها المستمر للموارد الطبيعية في الأرض المحتلة وفي مقدمتها المياه.

● ملثمين
فلسطينيون يتنصرون
مصرة حاضمة في
الضفة الغربية أس
بمناسبة دخول
الانتفاضة عامها
الخامس
(الغضب)

وقال الأمين العام للجامعة العربية أن إسرائيل قامت على العنف والإرهاب وممازالت محور تفكيرها يدور حول هذه القضية التي انعكست آثارها على التكتل بالمواطنين الفلسطينيين وحرمانهم من المتعة بإسقاط حقوق الإنسان. وقد جاء ذلك في كلمة القاها الدكتور عصمت عبد المجيد أمس في الاحتفال الذي أقامته الأمانة العامة للجامعة العربية بمناسبة دخول الانتفاضة الفلسطينية عامها الخامس.

وأكد الدكتور عصمت من جديد أن عقد مؤتمر السلام في مدريد وتوجيه الدعوة إلى ممثل الشعب الفلسطيني للاشتراك في المؤتمر على قدم المساواة مع الأطراف المعنية الأخرى، قد أسبب المطلب الفلسطيني احتراماً عالمياً.

وأشار الأمين العام للجامعة إلى توفر كل الظروف لظهور الكيان السياسي الفلسطيني كأحد الحقائق الراسخة في المنطقة والتي لا يمكن تجاهلها أو القفز فوقها إذا أريد التوصل إلى السلام الدائم والحال في المنطقة.

وعلى صعيد آخر ساد الأراضي العربية المحتلة اضطراب عام وغمت الشعارات الوطنية والإعلام الفلسطينية مختلف أنحاء الوطن الفلسطيني مع دخول الانتفاضة عامها الخامس.

وقد أعلنت القوات الإسرائيلية وقوات الشرطة حالة التماسيح القوي استعداداً للمواجهات بين المواطنين والجيش الإسرائيلي فيما أغلقت سلطات الاحتلال مدينة القدس وعزلتها عن العالم وحظرت دخول المواطنين من الضفة الغربية وقطاع غزة ومن فلسطين المحتلة عام ٤٨ إلى المدينة.

كما عززت هذه السلطات قواتها في مختلف الأراضي المحتلة وكثفت الدوريات والحواجز العسكرية في الوقت الذي تقوم طائرات مروحية بأعمال المراقبة.

وقد شهدت الأراضي المحتلة مسيرات واتسعت نطاق المواجهات بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال.

وقال الدكتور عصمت من جديد أن عقد مؤتمر السلام في مدريد وتوجيه الدعوة إلى ممثل الشعب الفلسطيني للاشتراك في المؤتمر على قدم المساواة مع الأطراف المعنية الأخرى، قد أسبب المطلب الفلسطيني احتراماً عالمياً.

وأشار الأمين العام للجامعة إلى توفر كل الظروف لظهور الكيان السياسي الفلسطيني كأحد الحقائق الراسخة في المنطقة والتي لا يمكن تجاهلها أو القفز فوقها إذا أريد التوصل إلى السلام الدائم والحال في المنطقة.

وعلى صعيد آخر ساد الأراضي العربية المحتلة اضطراب عام وغمت الشعارات الوطنية والإعلام الفلسطينية مختلف أنحاء الوطن الفلسطيني مع دخول الانتفاضة عامها الخامس.

بصرة ٢ من عاتق وأحدة في مرقع بللمانيا

بون - رويتر: قالت الشرطة الألمانية أمس إن سبعة أشخاص من عائلة واحدة بينهم خمسة أطفال لقوا مصرعهم في حريق شب في منزلهم في شمال ألمانيا في وقت مبكر من يوم أمس.

وقال المتحدث باسم الشرطة أن طفلاً نجى من الحادث عندما لقت سيدة من سطح المنزل للوفاة من ثلاثة طوابق والنقطة أحد المرات.

... وأصابة ١٧ آخرين
في انفجار بجاريس

باريس - رويتر: ذكرت الشرطة في باريس أن انفجاراً كبيراً وقع في مجموعة سكنية مكونة من خمس طوابق في ضاحية سانتير الواقعة بشمال غرب باريس أمس أدت إلى إصابة ١٧ شخصاً بجروح بينهم ثلاث إصابات بالغة واعتبر ستة آخرون في عداد المفقودين.

ويحدث رجاء الانتفاضة وسط الانقسام بين الفلسطينيين، ويحدث رجاء الانتفاضة وسط الانقسام بين الفلسطينيين.

وقد أعلنت القوات الإسرائيلية وقوات الشرطة حالة التماسيح القوي استعداداً للمواجهات بين المواطنين والجيش الإسرائيلي فيما أغلقت سلطات الاحتلال مدينة القدس وعزلتها عن العالم وحظرت دخول المواطنين من الضفة الغربية وقطاع غزة ومن فلسطين المحتلة عام ٤٨ إلى المدينة.

كما عززت هذه السلطات قواتها في مختلف الأراضي المحتلة وكثفت الدوريات والحواجز العسكرية في الوقت الذي تقوم طائرات مروحية بأعمال المراقبة.

وقد شهدت الأراضي المحتلة مسيرات واتسعت نطاق المواجهات بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال.

وقال الدكتور عصمت من جديد أن عقد مؤتمر السلام في مدريد وتوجيه الدعوة إلى ممثل الشعب الفلسطيني للاشتراك في المؤتمر على قدم المساواة مع الأطراف المعنية الأخرى، قد أسبب المطلب الفلسطيني احتراماً عالمياً.

وأشار الأمين العام للجامعة إلى توفر كل الظروف لظهور الكيان السياسي الفلسطيني كأحد الحقائق الراسخة في المنطقة والتي لا يمكن تجاهلها أو القفز فوقها إذا أريد التوصل إلى السلام الدائم والحال في المنطقة.

وعلى صعيد آخر ساد الأراضي العربية المحتلة اضطراب عام وغمت الشعارات الوطنية والإعلام الفلسطينية مختلف أنحاء الوطن الفلسطيني مع دخول الانتفاضة عامها الخامس.

وقد أعلنت القوات الإسرائيلية وقوات الشرطة حالة التماسيح القوي استعداداً للمواجهات بين المواطنين والجيش الإسرائيلي فيما أغلقت سلطات الاحتلال مدينة القدس وعزلتها عن العالم وحظرت دخول المواطنين من الضفة الغربية وقطاع غزة ومن فلسطين المحتلة عام ٤٨ إلى المدينة.

على هامش قمة المؤتمر الإسلامي قادة الدول المشاركة يجرون جلسة لقيادات لبحث المتغيرات على الساحة الإسلامية

داكار - الوكالات: شهدت العاصمة السنغالية داكار أمس على هامش القمة السادسة لدول منظمة المؤتمر الإسلامي التي تضم في عضويتها ٤٥ دولة وتبحث جدول أعمال يشهد جملة من المتغيرات على الساحة الإسلامية سلسلة من اللقاءات المهمة بين قادة الدول المشاركة في قمة داكار.

وقد اجتمع امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة في داكار فخر امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح في اطار اللقاءات الجانبية مع عدد من قادة الدول الإسلامية على هامش القمة الإسلامية السادسة.

وتنظر خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول عدد من الموضوعات المتعلقة بالدرجة على الساحة الإسلامية التي تضم دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

واجر تطورات الوضع الراهن في المنطقة والمسائل ذات الاهتمام المشترك.

وكان امير البحرين قد استقبل في كوفمان.

رئيس الوزراء جون ميجور، الذي وصفه بالتردد بشأن تطويع التجربة الوحيدة مع دول المجموعة الأوروبية.

وقال كوفمان، ان رئيس الوزراء الذي زرع خلال سنوات حكمها الفكر باعتباره رئيس وزراء بريطانيا، وانما تزعيم للحزب الحاكم.

وطالب وزير خارجية الفل جون ميجور بالانضمام بمصالح بريطانيا مع دول المجموعة لتطوير الخطوات الجديدة بشأن الانتقال إلى العمل الوحدوي.

والمرحوف ان سياسات العمال الرامنة، تدعو إلى توفير الائتمانية الجديدة مع أوروبا بلا شروط، وهذا الموقف يعد من التطورات الجديدة على حزب العمال المعارض، إذ كان يحتفظ سابقاً على الاقتراب من المجموعة الأوروبية.

ورغم الضجة الرامنة داخل حزب المحافظين الحاكم بشأن الائتمانية مع أوروبا، إلا ان الحزب هو الذي يخل اطار المجموعة تحت قيادة إدوارد هيث، بينما كان حزب العمال يرفض الانضمام تماماً.

والمرحوف ان سياسات العمال الرامنة، تدعو إلى توفير الائتمانية الجديدة مع أوروبا بلا شروط، وهذا الموقف يعد من التطورات الجديدة على حزب العمال المعارض، إذ كان يحتفظ سابقاً على الاقتراب من المجموعة الأوروبية.

داكار - الوكالات: شهدت العاصمة السنغالية داكار أمس على هامش القمة السادسة لدول منظمة المؤتمر الإسلامي التي تضم في عضويتها ٤٥ دولة وتبحث جدول أعمال يشهد جملة من المتغيرات على الساحة الإسلامية سلسلة من اللقاءات المهمة بين قادة الدول المشاركة في قمة داكار.

وقد اجتمع امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة في داكار فخر امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح في اطار اللقاءات الجانبية مع عدد من قادة الدول الإسلامية على هامش القمة الإسلامية السادسة.

وتنظر خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول عدد من الموضوعات المتعلقة بالدرجة على الساحة الإسلامية التي تضم دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

واجر تطورات الوضع الراهن في المنطقة والمسائل ذات الاهتمام المشترك.

وكان امير البحرين قد استقبل في كوفمان.

رئيس الوزراء جون ميجور، الذي وصفه بالتردد بشأن تطويع التجربة الوحيدة مع دول المجموعة الأوروبية.

وقال كوفمان، ان رئيس الوزراء الذي زرع خلال سنوات حكمها الفكر باعتباره رئيس وزراء بريطانيا، وانما تزعيم للحزب الحاكم.

وطالب وزير خارجية الفل جون ميجور بالانضمام بمصالح بريطانيا مع دول المجموعة لتطوير الخطوات الجديدة بشأن الانتقال إلى العمل الوحدوي.

والمرحوف ان سياسات العمال الرامنة، تدعو إلى توفير الائتمانية الجديدة مع أوروبا بلا شروط، وهذا الموقف يعد من التطورات الجديدة على حزب العمال المعارض، إذ كان يحتفظ سابقاً على الاقتراب من المجموعة الأوروبية.

ورغم الضجة الرامنة داخل حزب المحافظين الحاكم بشأن الائتمانية مع أوروبا، إلا ان الحزب هو الذي يخل اطار المجموعة تحت قيادة إدوارد هيث، بينما كان حزب العمال يرفض الانضمام تماماً.

والمرحوف ان سياسات العمال الرامنة، تدعو إلى توفير الائتمانية الجديدة مع أوروبا بلا شروط، وهذا الموقف يعد من التطورات الجديدة على حزب العمال المعارض، إذ كان يحتفظ سابقاً على الاقتراب من المجموعة الأوروبية.

وقد أعلنت القوات الإسرائيلية وقوات الشرطة حالة التماسيح القوي استعداداً للمواجهات بين المواطنين والجيش الإسرائيلي فيما أغلقت سلطات الاحتلال مدينة القدس وعزلتها عن العالم وحظرت دخول المواطنين من الضفة الغربية وقطاع غزة ومن فلسطين المحتلة عام ٤٨ إلى المدينة.

كما عززت هذه السلطات قواتها في مختلف الأراضي المحتلة وكثفت الدوريات والحواجز العسكرية في الوقت الذي تقوم طائرات مروحية بأعمال المراقبة.

وقد شهدت الأراضي المحتلة مسيرات واتسعت نطاق المواجهات بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال.

وقال الدكتور عصمت من جديد أن عقد مؤتمر السلام في مدريد وتوجيه الدعوة إلى ممثل الشعب الفلسطيني للاشتراك في المؤتمر على قدم المساواة مع الأطراف المعنية الأخرى، قد أسبب المطلب الفلسطيني احتراماً عالمياً.

وأشار الأمين العام للجامعة إلى توفر كل الظروف لظهور الكيان السياسي الفلسطيني كأحد الحقائق الراسخة في المنطقة والتي لا يمكن تجاهلها أو القفز فوقها إذا أريد التوصل إلى السلام الدائم والحال في المنطقة.

وعلى صعيد آخر ساد الأراضي العربية المحتلة اضطراب عام وغمت الشعارات الوطنية والإعلام الفلسطينية مختلف أنحاء الوطن الفلسطيني مع دخول الانتفاضة عامها الخامس.

وقد أعلنت القوات الإسرائيلية وقوات الشرطة حالة التماسيح القوي استعداداً للمواجهات بين المواطنين والجيش الإسرائيلي فيما أغلقت سلطات الاحتلال مدينة القدس وعزلتها عن العالم وحظرت دخول المواطنين من الضفة الغربية وقطاع غزة ومن فلسطين المحتلة عام ٤٨ إلى المدينة.

داكار - الوكالات: شهدت العاصمة السنغالية داكار أمس على هامش القمة السادسة لدول منظمة المؤتمر الإسلامي التي تضم في عضويتها ٤٥ دولة وتبحث جدول أعمال يشهد جملة من المتغيرات على الساحة الإسلامية سلسلة من اللقاءات المهمة بين قادة الدول المشاركة في قمة داكار.

وقد اجتمع امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة في داكار فخر امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح في اطار اللقاءات الجانبية مع عدد من قادة الدول الإسلامية على هامش القمة الإسلامية السادسة.

وتنظر خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول عدد من الموضوعات المتعلقة بالدرجة على الساحة الإسلامية التي تضم دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

واجر تطورات الوضع الراهن في المنطقة والمسائل ذات الاهتمام المشترك.

وكان امير البحرين قد استقبل في كوفمان.

رئيس الوزراء جون ميجور، الذي وصفه بالتردد بشأن تطويع التجربة الوحيدة مع دول المجموعة الأوروبية.

وقال كوفمان، ان رئيس الوزراء الذي زرع خلال سنوات حكمها الفكر باعتباره رئيس وزراء بريطانيا، وانما تزعيم للحزب الحاكم.

وطالب وزير خارجية الفل جون ميجور بالانضمام بمصالح بريطانيا مع دول المجموعة لتطوير الخطوات الجديدة بشأن الانتقال إلى العمل الوحدوي.

والمرحوف ان سياسات العمال الرامنة، تدعو إلى توفير الائتمانية الجديدة مع أوروبا بلا شروط، وهذا الموقف يعد من التطورات الجديدة على حزب العمال المعارض، إذ كان يحتفظ سابقاً على الاقتراب من المجموعة الأوروبية.

ورغم الضجة الرامنة داخل حزب المحافظين الحاكم بشأن الائتمانية مع أوروبا، إلا ان الحزب هو الذي يخل اطار المجموعة تحت قيادة إدوارد هيث، بينما كان حزب العمال يرفض الانضمام تماماً.

والمرحوف ان سياسات العمال الرامنة، تدعو إلى توفير الائتمانية الجديدة مع أوروبا بلا شروط، وهذا الموقف يعد من التطورات الجديدة على حزب العمال المعارض، إذ كان يحتفظ سابقاً على الاقتراب من المجموعة الأوروبية.

وقد أعلنت القوات الإسرائيلية وقوات الشرطة حالة التماسيح القوي استعداداً للمواجهات بين المواطنين والجيش الإسرائيلي فيما أغلقت سلطات الاحتلال مدينة القدس وعزلتها عن العالم وحظرت دخول المواطنين من الضفة الغربية وقطاع غزة ومن فلسطين المحتلة عام ٤٨ إلى المدينة.

كما عززت هذه السلطات قواتها في مختلف الأراضي المحتلة وكثفت الدوريات والحواجز العسكرية في الوقت الذي تقوم طائرات مروحية بأعمال المراقبة.

وقد شهدت الأراضي المحتلة مسيرات واتسعت نطاق المواجهات بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال.

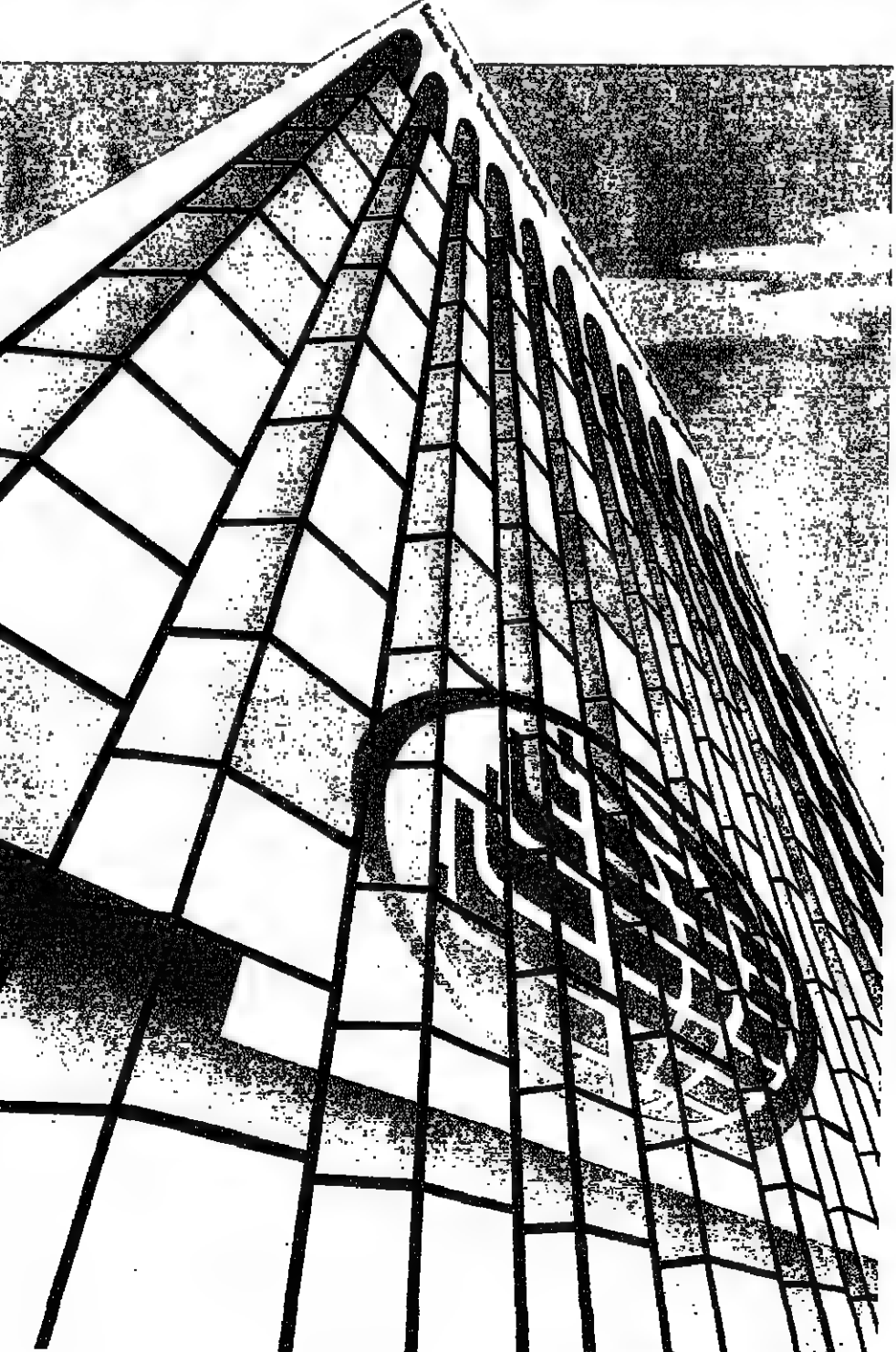
وقال الدكتور عصمت من جديد أن عقد مؤتمر السلام في مدريد وتوجيه الدعوة إلى ممثل الشعب الفلسطيني للاشتراك في المؤتمر على قدم المساواة مع الأطراف المعنية الأخرى، قد أسبب المطلب الفلسطيني احتراماً عالمياً.

وأشار الأمين العام للجامعة إلى توفر كل الظروف لظهور الكيان السياسي الفلسطيني كأحد الحقائق الراسخة في المنطقة والتي لا يمكن تجاهلها أو القفز فوقها إذا أريد التوصل إلى السلام الدائم والحال في المنطقة.

وعلى صعيد آخر ساد الأراضي العربية المحتلة اضطراب عام وغمت الشعارات الوطنية والإعلام الفلسطينية مختلف أنحاء الوطن الفلسطيني مع دخول الانتفاضة عامها الخامس.

وقد أعلنت القوات الإسرائيلية وقوات الشرطة حالة التماسيح القوي استعداداً للمواجهات بين المواطنين والجيش الإسرائيلي فيما أغلقت سلطات الاحتلال مدينة القدس وعزلتها عن العالم وحظرت دخول المواطنين من الضفة الغربية وقطاع غزة ومن فلسطين المحتلة عام ٤٨ إلى المدينة.

إحدى إحصاءاتنا البيانية للنمو في تقدم ملحوظ.



بنك الإمارات دبي المحدود
هو إحدى المؤسسات المالية الرائدة في منطقة الخليج.
لقد حقق البنك خلال الخمس سنوات الأخيرة زيادة في وادع العملاء بنسبة ٧٧٪ وأظهرت نتائج الميزانية السنوية ارتفاعاً بنسبة ٥٢٪. أما العائد على رأس المال في عام ١٩٩٠ فقد كان ٢٧.٤٪.

وجاء هذا النمو نتيجة التخطيط السليم والإدارة الاستراتيجية وسياسات الأعمال المتكيفة والالتزام بالوفاء باحتياجات العملاء المصرفية. ولدى بنك الإمارات تاريخ ثابت وخبرة في تمويل المشاريع طويلة الأمد لشراء الطائرات بالإضافة إلى توفير الحماية من تقلبات أسعار العملات الأجنبية بالنسبة للمشاريع الصناعية الرئيسية.

نحن بالنسبة لعملائنا في دبي، أكثر من بنك، مستقبلاً إننا شركاء في النمو.

بنك الإمارات دبي المحدود
Emirates Bank International Limited
معا نحو مستقبل مشرق

المكتب الرئيسي: ص.ب. ٢٩٢٣، دبي. الإمارات العربية المتحدة هاتف: ٢٢١٩٠٠، فاكس: ٢٢١٠٠٠، تليك: ٢٢٢٥٠. إيبك إي إم

Laserex

أن الأبرار والخبراء الذين يتوقف نجاح مشروعهم يعتمدون على إيزركس

الحيتون للمشروع التجاري
AL HABTOOR TRADING ENTERPRISES
تلفون: ٢٢٢٧٤٤، ٢٢٢٧٢٢، ٢٢٢٧٢٢، فاكس: ٢٢٢٧٢٢، ص.ب. ١١٨٧٩، دبي

لا تصور أن هناك بلدة في العالم يخلو من مرض الإيدز، إلا تلك البلدان التي تدفن راسيا في الرمال مثل أنغولا، وتخشى مواجهة المرض ولا تعلن عنه.

وبمناسبة الاحتفالات باليوم العالمي لمرض الإيدز، تدفع وكالات الأنباء يومًا تقريًا وأخبارًا عن هذا المرض، وبينما تكشف عن أصابات في بعض الدول لأول مرة، مثلًا دول عربية وإسلامية، مثل المغرب والجزائر وتونس وإيران، كما تكشف الأخبار عن زيادة عدد المصابين بهذا المرض عما كان عليه الموقف في العام السابق، ونهب تقديري لأحدى الجهات أن عدد المصابين بالإيدز مع حلول العام ٢٠٠٠ سيصل إلى حوالي ٢٠ مليون مصاب في العالم. وقبل سنوات، حين أعلن عن هذا المرض المخيف في كل من أمريكا وفرنسا وغيرها من الدول الغربية، حاولت دول أخرى التكتم عليه، والأدعاء بأن مجتمعاتها سليمة منه، خاصة البلدان الاشتراكية، كالالاتحاد السوفيتي والصين، لكنها بعد سنوات اضطرت لقبول الأمر الواقع والاعتراف بوجوده فيها.

ويبدو الآن، أن هذا المرض ينتشر كالنار في الهشيم من مكان إلى آخر، نتيجة لاتصال العالم ببعضه وسرعة الانتقال من وإلى البلدان المختلفة، وجاءه من رأس الأسباب المؤدية للإصابة بالإيدز عمليات نقل الدم الملوث، ثم حقن المخدرات، وأيضًا الشوؤ الجنسي، وأربعة الانتقال إلى الجنين، ولواجبة انتشار هذا المرض، الذي سمي بخلوته طاعون العصر، أقامت كافة الدول مراكز بحوث علمية وعلمية للمساهمة في اكتشاف العلاج، وأقامت هيئات متخصصة بشر الأوبى والبرامج الوقائية بين مواطنيها، كما بدأت نضجًا لاستقبال المرضى من مواطنيها من حاملي فيروس الإيدز، ويخطي أن تعرف أن بريطانيا وحدها أنفقت حوالي ١٠٠ مليون جنيه إسترليني في حملات التوعية عن هذا المرض، لتعريف مقدار اهتمام واستعدادات هذه الدول للتعامل مع هذا الخطر.

ماذا عننا؟ ماذا عن الإمارات، وماذا فعلنا حتى الآن؟ حين ظهر هذا المرض إلى الوجود قبل سنوات، سمعنا عن استعدادات وإجراءات لحماية المجتمع عندئذ، مثل استيراد أجهزة حديثة لفحص الدم، ومثل تشديد الرقابة على الدم المستورد، وغير ذلك، ثم سكتنا ولم نعد نسمع شيئًا، وكأننا لسنا جزءًا من العالم، وكأن المرض لا يعيننا في شيء، أو كأننا في مأمن منه.

فإذا كان مجتمعنا خاليًا من هذا المرض، فإن علينا أن نحمد الله ومن ثم أن نعلن ذلك بفرح، لكي تكون مثالًا للدول الأخرى، أما إذا كان عندنا ولو إصابة واحدة، فإن علينا عدم التكتم عليها، بل الإعلان عنها، وتحديد أسبابها، والعمل بجهد أكثر على توعية الناس وتدريبهم، وتجنيد أنفسهم من الآن لاستقبال الإصابات، كما كان سببًا بلا خوف ولا وجل ولا ذعر، فلنستأذن من العالم من غرض المرض، لكي نستحي منه، خاصة أن كثيرًا من أسبابه لا تستدعي الخجل مثل انتقال الفيروس عن طريق الدم كما أسلفنا، كما أن ضحايا المرض بشر مثلكم يستحقون العطف والتعاطف، لا العزل والإهمال كأنهم مصابون بالجرب والجدام.

ونسأل: ماذا سيصنع أحكم لو اكتشف، لا سمح الله، فجأة إنه مصاب بالإيدز؟

من الزوايا الأربع

مكافحة للاقلاع عن التدخين

ذكرت صحيفة «مينيشي» اليابانية أن مؤسسة يابانية قررت توجيه ضربة كبرى في معركة مكافحة التدخين باتخاذها مكافأة بقيمة ٧٧٠ دولارًا لموظفيها لكي يقلعوا عن التدخين بدلًا من مواصلة تقديم زيادات شهرية صغيرة غير مفيدة.

وسرعان ما ظهرت النتيجة.. وفي غضون بضعة أشهر انخفض عدد المدخنين الذين يعملون في الشركة وفيها في سائيات قرب أوساكا إلى نحو الثلث وتدنّى عدد المدخنين من ٦٢ إلى ٢٥ من أصل ١٢٠ موظفًا.

مليونير يبحث عن وظيفة

أعلن بيل وايسن عامل الإطعام الذي فاز بـ ١٥١ مليون دولار في يناير من عام ١٩٨٥، وترك عمله بعدما أنهى بفارق ضئيل زواجه وأنه مستعد للبدء من أسفل السلم الوظيفي، مؤكداً أن أطرافه المتهالكة عمل شيق للغاية.

أكد وايسن ٣١٠ سنة أن استمراريته تسير في خير حال، وأنه يريد حالياً أن يعود إلى حياته الطبيعية السابقة ويمارس عمله السابق.

ومن المثير أن كانت أذنة الإطعام في أوما بولاية تكساس التي كان يعمل بها واطمن أنها تنتظر في طلبة للعودة إلى العمل.

هواية نهايتها السجن

أدت أجهزة الأمن السورية القبض على عصابة سرقة جميع المراهدين من الأغنياء وملاذئ الأراقي.

وقد تخصصت العصابة التي كانت تمارس سرقاتها في مدينة الحسكة بشمال شرق سوريا في سرقة لآلاف السيارات وكبائن الفخ وبغلة قيمة لسرقات مئات الآلاف من الليرات السورية.

نهاية المغامرة.. متحف

قام ثيودور كونينغهام وهو أحد المغامرين الروس ومن محبي الرحلات البحرية برحلة حول العالم بمفرده على ظهر يخته «كاران» الذي وصل مؤخراً إلى ميناء لايبوبوست الروسي ليخبر في المتحف البحري به.

وبمناسبة مرور ٢٥٠ عاماً على اكتشاف باكتشاف المنطقة الشمالية الشرقية الروسية، قام ثلاثة من الرحالة من الشرق الأقصى برحلة حول العالم على ظهر قواربهم الشراعية كما قرروا التوقف في ميناء ستيل الأمريكي بهدف إصالح الإضرار التي لحقت بالقوارب، والتي سببها عواصف المحيط الهادئ.

حرارة الأرض تراكم الجليد!

اكتشف العلماء الأمريكيون واليابانيون أن الاتجاه العام نحو ارتفاع درجة حرارة الأرض يتسبب في زيادة كبيرة في تراكم الجليد في شرفي القارة القطبية الجنوبية بدلًا من ذوبان الجليد كما هو الاعتقاد السائد.

ويستند العلماء على ذلك على أساس طبقات من الرواسب في قاع البحر استخرجت أمام ديكلر لاند وبرابر باب حيث تمتد ألسنة من الجليد القاري إلى عمق الجليد القاري إلى عمق البحر قبل أن تنهار.

وهذا الكشف يتعارض مع كشف حديث لعلامة استراليين أعادوا أن تراكم الجليد في ويلز لاند يتراوح بين مائة وخمسة كيلومتر.

٤٨ ساعة من الأمطار بالاسكندرية

تعرض محافظة الاسكندرية ومنطقة الساحل الشمالي الغربي بمصر لموجة من الأمطار الغزيرة لم تتوقف منذ ليلة قبل الماضية.

واقطعت الرياح العاصفة التي تهب على الاسكندرية منذ صباح أمس الأول والتي وصلت سرعتها إلى خمسة وخمسين كيلومتراً في الساعة عندما منعت الأمطار من التوريش وعدداً من الأشجار وحطمت لوحات الإعلانات في بعض الشوارع.

طقس عاصف في سوريا ولبنان

يشهد لبنان مختلف مناطقها طقساً عاصفاً يرافقه هطول غزير للأمطار دون توقف مع سقوط الثلوج على بعض المناطق الساحلية والجبلية.

وتتعرض جنوبية بلاد من دولان الجليل كما هو الاعتقاد السائد.

لوجة هوائية باردة يصحبها هطول الأمطار الغزيرة والاعواصف العديدة. وقد أدت الموجة إلى تساقط الثلوج فوق المرتفعات خاصة القريبة من دمشق مما أدى إلى انخفاض واضح في درجات الحرارة حيث وصلت إلى خمس درجات في دمشق بينما وصلت في المرتفعات إلى ما دون الصفر.

ببائو يتنافس عليه المشاهير

يعرض حالياً في صالة مزارات «موسنورفو» في العاصمة النمساوية تحفة فنية نادرة عبارة عن ببائو مغطى بقطعة من الذهب الخاص عيار ٢٤ قيراط.

وقد بلغت طلبات شراء هذا الببائو ثلاثمائة طلب حتى الآن نتيجة للاعجاب الشديد الذي يحظى به.

وبعض هذه الطلبات مقدم من مشاهير السينما العالمية مثل جورج كلوزون وستيفي وولدر وفرايك سيغلر.



الحياة تبدأ بعد الثمانين

رأس الخيمة - مكتب «البيان»

شهد عصر أمس صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة المهرجان الفني الكبير الذي نظّمه مسرح رأس الخيمة الوطني بمناسبة العيد الوطني للشيخ خالد بن صقر القاسمي.

كما شهد المهرجان الشيخ خالد بن صقر القاسمي في العيد نائب حاكم رأس الخيمة واللواء الشيخ سلطان بن صقر القاسمي قائد لواء بدر الذاتي والشيخ عبدالمالك بن كاد القاسمي.

وشهد المهرجان عدد كبير من المواطنين والمقيمين في رأس الخيمة.

وكان المهرجان الفني الكبير الذي أقيم في ساحة ميني مسرح رأس الخيمة الوطني قد اشتمل على رقصات شعبية عديدة شاركت في إحداها فرق الفنون الشعبية كما تخلت أغان وطنية ومسرحيات وأشعار بمناسبة العيد الوطني للشيخ خالد بن صقر القاسمي.

وتبدأ يوم السبت المقبل في مجمع الثقافي ببابوظبي فعاليات مهرجان الطفولة السنوي الثاني ويستمر عشرة أيام تقطعت خلالها ستة معارض، ويغرض ١٨ فيلماً للأطفال في الفلام صامتة، وعلمية، وتعليمية وروائية ورسوم متحركة، كما تعرض مسرحية للأطفال ولتتضمن رسوم من بينا منذ يوم الاثنين ولادة ثلاثة أيام، تعرض الرسوم للتحفة خلال في المعرض العام لرسوم الأطفال الذي يقام في نهاية المهرجان.

ويتمتع المجمع بهذه المناسبة مسرة خاصة بالأطفال، ويقدم خمس مسابقات ومناظرة في سينما الطفل ونوثة حول الطفل والطفولة بالتعاون مع جمعية الاجتماعية بالأضافة إلى مجموعة من الأنشطة للفتة داخل المدارس.

وسوف يحضر المهرجان الفنان محيي الدين البهاد الذي سيقدم في معرض أغنية كتب الأطفال للرسامين العرب، وهو أول معرض من نوعه يقام في السلوة، كما تلقى فريق كامل محاضرة عن سينما الأطفال.

حزام الامان للأطفال اجباري في فرنسا

قررت وزارة الداخلية الفرنسية ربط حزامه الامان للأطفال الذين يركبون في للمقاعد الخلفية للسيارات اعتباراً من أول يناير المقبل.

ويهدف هذا القرار إلى تخفيض الإصابات في حوادث السيارات بالنسبة للأطفال إلى النصف، وبالنسبة للأطفال الرضع الذين تقل أعمارهم عن تسعة أشهر يصنع بوضعهم داخل سلة ذات شبكة وذلك للمحافظة عليهم أما بالنسبة للأطفال الذين تزيد أعمارهم عن تسعة أشهر فإن إجراءات الوقاية لهم تقوم على اعداد مقعد على هيئة حقيبته ذات مظهر مثبته في المقعد الخلفي.

٣ كتب صدرها ماجيك جونسون

وقع لاعب كرة السلة الأمريكي ماجيك جونسون عقداً مع إحدى دور النشر الأمريكية لتأليف ثلاثة كتب من بينها قصة حياته وكتاب حول السلوك الشخصي الصحي السليم وذلك بالتعاون مع أفرات كوب الجراح الأمريكي وتوجه أرباحها لمؤسسة ماجيك جونسون للتوعية وعلاج وإبحاث الإيدز وسيتمتع موضوع الكتاب الثلاث فيما بعد.

متحف الحرف بنيويورك يحتفل بعيدة الثلاثين

احتفل متحف الحرف بنيويورك بالعيد الثلاثين وفتح أبوابه تحت شعار «حرف اليوم».

ويشتمل المعرض على أكثر من ثلاثمائة قطعة فنية من الحرف والحل والنسيج والتشكيل المنسج من إنتاج عدد من الحرفيين الأمريكيين.. وكان آخر معرض شامل للمتحف قد افتتح في عام ١٩٦٩.

هل تصافحه عيون أبناء الاجيال المقبلة؟ تلوث الهواء يهدد تاج محل بالدمار

يؤكد تاج محل يظهر على جميع التنبؤات السلبية لتلوث الهواء في الهند ولكن الخبراء يقولون أن التآكل في المستقبل قد يصلون إلى مدينة أجرة الواقعة بشمال الهند ليجدوا هذا الأمر العظيم منهاراً.

ويرجع ذلك أن تلوث الهواء الشديد يؤدي إلى تآكل مبدل ما يقال أنه أشهر صرح في الهند. ويخشى الباحثون من أن جدران المصنوعة من الرخام الأبيض والتي تفتت ورصمت بحسب مسرف باحجار شبه كريمة قد لا تكون بمثل هذا النطق قريباً.

وعان الامبراطور المغولي شاه جهان قد شيد وإقام تاج محل في حديقته مشقة في الفترة بين عام ١٦٣١ و ١٦٥٣ كمشوى آخر لزوجته المفضلة والمحبوبة معادن محل.

وقد تطلب الأمر أكثر من عشرين ألف عامل لإقامة هذا الصرح للتشاق الذي يشمل قبة ضخمة تحيط بها أربعة أبراج مشوقة.

ويجذب تاج محل مئات الآلاف من السياح كل عام من لا يخطون أيضاً رؤية سفلات الخيول التي تمشي بالحدود الخارجية لهذا الصرح التذكاري.

فمنذ سنوات والعلم يقومون بتتظيف رخام الماكرانا الأبيض لتخليصه من رواسب بشعة صفراء اللون يعتقد أنها حدثت بسبب التلوث الشديد من مصفاة قريبة لتكرير البترول.

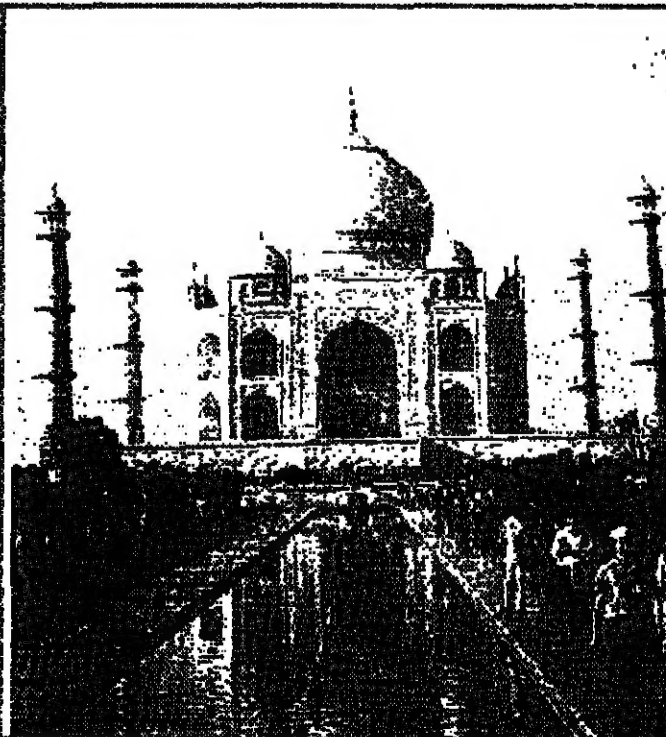
غير أن تلوث الهواء في أجرة وما حولها لم يؤد لتشكلات تجميلية فقط لأن الغبار بكامله يعني من آثار غازی لثاني أكسيد الكبريت والنيتروجين في الغلاف الجوي.

وكانت تلك هي النتيجة التي توصل إليها فريق من خبراء معهد بيرا بالهند بعد فحص تاج محل باستخدام أسلوب التصوير ككاميرات متطورة وحديثة تعمل بالأشعة تحت الحمراء، ويقول هؤلاء الخبراء في تقريرهم أن الهيكل الرخامي لتلك القبة على وشك الانهيار.

ويحذر خبراء الآثار التاريخية اليهود من أن تاج محل هو واحد فقط من الكشور المعمورة المعرضة للخطر في الهند وأن آثاراً أخرى كثيرة تتعرض للانهيار كذلك.

وسبب الأضرار واضحة، ذلك أن دولة مثل الهند ليس لديها الموارد المالية الضخمة اللازمة للاستمرار في صيانة وترميم المباني التاريخية.

فالياباني للتصديعة يمكن ترميمها باستخدام المهارات الحرفية التقليدية وجعلها تبدو جميلة طالما كانت منذ مئات السنين. غير أن هذا العمل يستغرق من الوقت ما كان يستغرقه البناء في الأيام الماضية، وتلوث الهواء يحدث أضراراً بعمل أسرع من إمكانية إصلاحها.



..والى اللقاء

استرخى كاف مع كل مقعده الوهم بجوار القلعة، وأضواء سأل على ساق إلى أذنه وكبرياء، وأطلق من علومه الأصيلة بين أتباعه الصغار سحابة من الحزن المعطر وموسيقى عذبة في لاشيء كانها للجهول وحده هو الذي ينبغي، ثم قال مقعدها شخصياً برسوف هولز، بكلمات بسيطة وزيئة كأنها حكمة العموم.

«أفارق بين للمجرة والعجز حرف واحد، فو حرف المجد»

قلت شاعراً..

«هناك فرق آخر، القاء الربوطة..»

شاع بيده دون أن يبعد نظيره عن تلك الشئ للجهول الذي لا يراه أحد غير..

«أم.. هذه؟ انها شاء الثاقب يا صاحب..» وفي لا تذل في الحساب عد قياس الفارق..

«أخشي أن يكره فوك هذا غضب على الجنس المثلث..»

أفاح هذه المرة ببنيه الاثني..

«لا.. يميني.. فلأنا غير متزوج كما تعلم..»

«إن دعنا نعود إلى حديث العجز والمجرة.. ماذا تريد أن تقول بالضبط؟»

قال كاف مع..

«أقول، أنه بسبب هذا الفارق البسيط الذي لا يتجاوز حرفاً واحداً من حروف الهجاء فإن العاصرين يتصورون أحاسن أنهم يصنعون المعجزات بينما هم في الواقع لا يعرفون إلا عن مجزهم..»

تقصص بيدي شخصياً للمساعد الفني، وأستمر..

«نعم، أستاذ.. يا مولود.. زمني توضحها..»

«سأفعل.. لا مثلاً حتى تذهب، منذ أيام كان للمدينة احتفال عظيم شهده العديد من الضيوف القادمين من كل فج عريق، ولكل منهم بالذات سعيد والمشاركة أو حتى بالمفرقة.. وبينما أكون في قمة تعلقه، الموسيقي تفرز والرياضات تخفق والبالونات تلعب أكروبات في السماء والخيل ترفس على نظام الزاير، والزغاريد إذا بوابل من الطوبى.. غير التلطف.. ينهل على نوب من مثل مثل كبير مجاور..»

نظر القوم إلى أعل وكلمهم بظنون أن اسفل فضاءهم على السطوح وأحدا من خدم القصر هو الذي يلي الطوبى بحماس متقطع التفرز..

استمر التلطف، لم يتوقف، أعظم الحظائق لم يروا الضوب ولم يسمعو به، غير أن بعض الضيوف رأوا أن في الأمر شئ غريب، فبدأوا يرددون في سكون الحجرة الضخمة وأرسلوا رجالاً ليبحثوا عنها، فوجدوا أنها قد اختفت.. وقال بعض الآخر أن السبب ببساطة أن أحداً لم يكن في دعوة الضيوف للاحتفال..

وقال بعض ذلك أن الضيف مجرد لجر تلتق الزمن من فرقة موسيقية أخرى كانت تديره من تقوم به بالمثل.. يعني تحدثت لراه الباهين والمارسين دون أن يبتدئ لعدم أن السبب الحقيقي وهو سقوط حرف الميم من مخ الخادم..»

«كيف؟»

«لقد خسر ببال صاحبتنا أنه يستطيع أن يصنع معجزة بأن يجعل الفرح أن معركة، والإشتملة الكبيرة أن غيب عاب، فلم يقل أكثر من التغير عن عجزه، وتلقاه مقاصد..»

ميم.. كاف

نشاطات

دورات مهنية

بناء على توجيهات فريدة صاحب السمو رئيس الدولة ورئيسة الاتحاد النسائي العام وجمعية تنمية المرأة التطبيعية يبدأ اليوم في فرع البطين التسجيل للدورات التي تنظمها الجمعية في الفترتين الصباحية والمسائية في مقر الجمعية بشوارع بيوتة الصغرى، وتشمل الدورات الطباعة بالخط العربي والانجليزية، والسريرية، والخطابة والتفصيل، وقطريز الآل، الكمبيوتر، اللغة الانجليزية، اللغة العربية، اللغة الفرنسية، اللغة الناطقة، اللغة الهندية، تنسيق الزهور، فيديو، باتي، والسيراميك.

مناظرة

يقيم للجمع الثقافي بابوظبي غدا الأربعاء مناظرة حول مكافحة الإيدز الخاصة بابوظبي وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٠ ديسمبر.

ويشتمل البرنامج على طابور سر ومجلة اعلام الدولة بجانب معرض كتيبي ومسابقة متنوعة في مجالات التي الشعبي والمناظرة الوطنية.

مركز لدراسة عادات وتقاليده العالم في ألمانيا

افتتح جامعة أمّن مركزاً للاستشارات حول العادات والتقاليد في كافة أنحاء العالم.

ويشتمل المركز الذي تديره سيدتان فلات الرسلات اليومية والتلفونات حول كيفية التعامل مع تقاليد المجتمعات المختلفة وذلك من رجال الاعمال الراغبين في التعامل مع الأجانب وكذلك من الألمان الذين

شيكولاته كندية تقاوم البرد

ابتكرت شركة كندية نوعاً جديداً من الشيكولاته صنع خصيصاً للوقاوت للشتاء الكندي.

وتساعد قطعة من هذه الشيكولاته الجيدة التي استغرق إعدادها ١٥ عاماً الجسم على الاحتفاظ بحرارته في الأجواء الباردة وتزيد نسبة النشاط خلال التمارين الرياضية.

افتتاح مؤتمر الاستعمار عن بعد

افتتح صباح أمس المؤتمر الإقليمي الثاني للاستعمار عن بعد الذي تنظمه الهيئة السورية العامة للاستعمار عن بعد ويستمر ثلاثة أيام.

ويبحث المؤتمر كيفية استخدام الاستعمار عن بعد واكتشاف الخلفات العنصرية وغير العنصرية والتخري من الموارد الطبيعية، واستثمار الموارد الطبيعية، وبشراكة في المؤتمر علماء من سوريا والدول العربية والأجنبية.



السعودية ريالان - الكويت ٢٠٠ فلس - قطر ريالان - البحرين ٢٠٠ فلس - مسقط ٢٠٠ بيسة - مصر ٥٠٠ مليم - الأردن ٢٠ قرشا - سوريا ٥ ل.س - العراق دينار - تونس ٢٠٠ مليم - المغرب درهمان - لبنان ٥٠٠ ل.ل - الهند ١٠ روبية - باكستان ١٥ روبية - لندن ٧٠ بنسا - سويسرا ٣ فرنكات - تركيا ٢٠٠ ليرة - اليونان ١٠٠ دراخمة - قبرص ٥٠٠ فلس - أمريكا دولار ونصف - كندا دولار ونصف -	أرقام التوزيع	٤٤٤٤٤٠٠ لبي ٣٤٤٤٩٩٩ أيوني ٦٥٤١١٨٨٠ للعين ٢٢٤٤٤١ رأس الخيمة	الاشتراكات	١٠٠٠ درهم لمدة ستة أشهر ٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر ١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر ١٠٠٠٠ درهم للواتل الرسمية للخارج تصالف لجور كيريد
--	---------------	--	------------	---

إعلانات متنوعة

والقصة الإعلانات - هاتف: ٤٤٨٢٨٢ / ٤٤٨٢٨٢ - ص. ب. ١٢٠٤٤
للكاتب الفرعية - بوظني: ٢٤٢٤٩٩ / الفاكس: ٢٤٢٤٩٩ - ص. ب. ٢٢٢٢٩

ليوناردو

للنظارات وعلاج الحول

بمركزكم فطور هذا أستاذ أول مركز متخصص في دولة الإمارات وذلك في تمام الساعات من ساءو الجمعة الموافق ١٩٩١/١٢/٦

ديرة - شارع أبو بكر الصديق - مقابل وزارة العمل
ص. ب. ١١٨٨ - تلفون: ٢٤١٢٣٩

مطلوب موظف علاقات عامة

عربي الجنسية، يحمل رخصة سواقة ويجيد اللغة العربية والانجليزية

الاتصال ت: ٢١٦١٠٦ دبي
من الساعة ١١ - ١ ظهراً

تزيينات

لدي

ازياء وأحذية فريدة للسيدات والأطفال مع أحدث ملابس الحفلات والأزياء الشتوية بأسعار لا تصدق

سوق مرشد، ديرة، هاتف: ٢٢٥٩٧٨

لايجار

شقق سوبر ديوكس في بناية ه نجوم مجهزة بالكامل مع تكييف مركزي، ونظام فيديو وهوائي مركزي في موقع تجاري قرب دوار الماعة مناسب للمكاتب التجارية والسكنية، محلات تجارية ومعارض.

الاتصال دبي: ٢٢٤٥١٢٢-٨٧١

مطلوب فوراً

لشركة كبرى في دبي موظفة طباعة انجليزي (٦٠ كلمة في الدقيقة) مع إلمام بالطباعة العربية (على إقامة الوالد أو الزوج).

الرجاء الاتصال بد: ٢٢١٢٥٣

صالون المقص

لتجميل السيدات

أفضل خدمات التجميل والخمسة والزينة، بأشراف أخصائيات إيرانيات.

لعمل خاصة بمناسبة الافتتاح

ديرة - ش. الرقة - مقابل مطعم الأوتوماتيك ت: ٢٧٢٣٠٤ دبي

للبيع أرض بام سقيم

قطعة أرض مفتوحة مساحتها ٢٢,٤٠٠ قدم مربع (١٢٢٣٠٠) بام سقيم بالقرب من أول دوار بعد حديقة الصفا الاتصال ام. اس العالمية ت: ٥١٤٤٤٣، ٥٢٣١٤٤ دبي

عزيمات كبرى

بمساحة واسعة للنساء

أحدث الأقمشة النسائية من حراير وقطنيات

ابتداء من ١١/١٢/٥ لغاية ١١/١٢/١٩

تفتح أيام الجمع

دبي - ديرة - سوق مرشد - هاتف: ٢٢١٦٦١ - ٢٥١٤٣

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية

إعلان بالنشر صادر عن محكمة دبي الشرعية رقم ١٩٩١/٦٠٧ في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٩١/٦٠٧ (مجهول محل الإقامة).

إلى المدعي عليه / رافيدن سنج أناند، (مجهول محل الإقامة) بما أن المدعي / محمد سعيد بن حميد الفكان، بوكالة المحامين عبدالله حسن الطاهر ومحمد الصابري، قد أقام عليه الدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم أعلاه، أمام ديوان هذه المحكمة للطالبة بفسخ شراكة وإخراج أسكن من الرخصة التجارية تحت الاسم التجاري «شركة أنند التجارية»، وحددت لها المحكمة جلسة للثلاثاء ١٩٩١/١٢/٣٠.

بهذا، فانت مكلّف بحضور شخصياً أو من ينوب عنه رسمياً أمام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على الدعوى، وفي حالة تخلفك عن الحضور في الموعد المحدد، فإن المحكمة ستنتظر في الدعوى وتصدر قرارها غيابياً.

صدر تحت توقيعني في يوم الثلاثاء ١٤١٢/٥/٢٠ هـ الموافق ١٩٩١/١٢/٢٦

القاضي / برعي محمد سيد أحمد

دائرة بلدية العين

أعلان (القائمة رخصة)

تاريخ النشر: ١٩٩١/١٢/٢١

تعلن دائرة بلدية العين، بأن السيد / يسلم كرامه عوض الجشيرة / الإمارات لديه رخصة تجارية (لر) مؤسسة الأناج لبيع واستيراد الأدوات الكهربائية والصناعات، صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ ١٩٩٠/٢/٢١ رقم (٢٨٠٠٦) ومكافئ رقم (٩٣١٦)، والواقع في العين - شارع العام - بناية عوشة عبدالله المهري - يرغب في إلغاء الرخصة التجارية.

فعل كل من له اعتراض على ذلك، مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان، وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن حقوق أو دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

مدیر بلدية العين

غطاء واق

لحماية سيارتك

لا خدوش، لا كسور، لا ضربات، لا لون باهت، لا رطوبة، لا أوساخ، لا مشاكل!

بوليمار، الشارقة - هاتف: ٢٢٤١٤٧، فاكس: ٢٢٤٠٠٤

مركز الرقبات

أن يعلن عن افتتاح صالة ألعاب الأيروبيك للسيدات وذلك تحت إشراف الخبيرة البولندية للاستعلام هاتف: ٦٦٣٨٧٢

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية

إلى: (١ - جمال عبدالكريم ديارتي، (٢ - سالم حمد راشد الظاهري - وعنوانهما - بالنشر.

بما أن شركة عمان للتطوير، قد رفعت عليها دعوى بـ (٤٨٧/٠ درهم والرسوم، فانت مكلّف بهذا الحضور أمام هذه المحكمة شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد، وذلك في الساعة الثانية والنصف صباحاً من يوم ١٩٩١/١٢/١٥، للإجابة على الدعوى للامانة ضدك، وبما أن التاريخ المذكور محدد للمصل في الدعوى فإن عليك أن تبرز أي شهود أو وثائق تدعم ادعاءك في دفاعك وبما أنك أنت تطلب من سلطات المحكمة ذلك، وذلك بعد دفع أية رسوم قد تكون مقررة وعليك أن تعلم أنه في حالة فشلك في الحضور في اليوم المحدد، فإن المحكمة ستنتظر في الدعوى وتصدر قرارها غيابياً.

صدر تحت توقيعني في هذا اليوم الموافق ١٩٩١/١٢/٢٦

القاضي / أحمد أبو الفتح

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية

إعلان حكم فني بالنشر في الدعوى الحقوقية رقم ٩٠/٦٣١ ح شرعي إلى الحكوم عليه / حسن عبدالله الجابر، (مجهول محل الإقامة).

حينئذ علماً بأنه بتاريخ ١٩٩١/٦/١٠ قد حكمت عليه هذه المحكمة في الدعوى المذكورة بالرقم أعلاه لصالح فنيك الخليل بالاسم بالتالي: (١) الزامك بالتسليم والتضامن مع سعيد أحمد خليله بدفع مبلغ ١٩,٩٠٤/٩٣/- درهماً قيمة الدعوى للمدعي، (٢) الزامك بدفع رسوم وقهرها ٧٥٧/- درهماً، (٣) تثبيت الحجز التحفظي رقم ١٩٩٠/٨٨، (٤) الزامك بدفع مبلغ ٣٠٠/- درهماً قيمة نشر إعلان، (٥) الزامك بدفع مبلغ ٦٠٠/- درهم تعاليم محاماة، (٥) أمرك بإفلاء فور انتهاء مدة الطعن. حكماً غيابياً قابلاً للاعتراض خلال سبعة أيام والاستئناف خلال خمسة عشر يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان.

صدر باسم صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي، وتلي علناً في ٢٧ ذي القعدة ١٤١١ هـ الموافق ١٩٩١/٦/١٠.

تحريراً في ٢٥ جمادى الأولى ١٤١٢ هـ الموافق ١٩٩١/٦/٢١.

القاضي / عبدالله محمد أحمد كبر

مجلس بلدية دبي

الأمانة العامة لجنة الإيجارات

٩١/١١٩ إعلان تبليغ بالحضور للرجع ٩١/١١٩

إلى المدعي عليه: (١) وليد هاني بيو نصر، (٢) صلاح أحمد محمد زعل.

يقتضى حضورك أمام لجنة الإيجارات المنبثقة عن المجلس البلدي في مبنى بلدية دبي الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩١/١٢/١٦ للنظر في الإعاء المقدم ضدك من السادة / محمد وعبيد الملا (الخصوصية) الحدودية مؤجر للماجور الذي تشغلونه - للحل رقم (٩) (أ) والكائن في بناية الملك للملا بلازا عن طريق دبي الشارقة - ديرة.

وفي حالة تخلفك عن الحضور فإن اللجنة سوف تضطر لاتخاذ كافة الإجراءات القانونية حياله وتسليم الماجور للمؤجر بعد فتحه بمعرفة الجهات المختصة.

تاريخ النشر ١٩٩١/١٢/١٠ رئيس لجنة الإيجارات

مجلس بلدية دبي

الأمانة العامة لجنة الإيجارات

٩١/٤٨١ إعلان تبليغ بالحضور للرجع ٩١/٤٨١

إلى المدعي عليه: (١) وليد هاني بيو نصر، (٢) عبد الرحمن زين العابدين.

يقتضى حضورك أمام لجنة الإيجارات المنبثقة عن المجلس البلدي في مبنى بلدية دبي الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩١/١٢/١٦ للنظر في الإعاء المقدم ضدك من السادة / محمد وعبيد الملا (الخصوصية) الحدودية مؤجر للماجور الذي تشغلونه - للحل رقم (٨) (أ) والكائن في بناية الملك للملا بلازا عن طريق دبي الشارقة - ديرة.

وفي حالة تخلفك عن الحضور فإن اللجنة سوف تضطر لاتخاذ كافة الإجراءات القانونية حياله وتسليم الماجور للمؤجر بعد فتحه بمعرفة الجهات المختصة.

تاريخ النشر ١٩٩١/١٢/١٠ رئيس لجنة الإيجارات

إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن

« ماستركارد انترناشيونال انكورپوريتد »

MASTER CARD INTERNATIONAL INCORPORATED

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير، ومقرها في ٨٨٨ الجادة السابعة، نيويورك، نيويورك ١٠١٠٦، الولايات المتحدة الأمريكية، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامتين التجاريتين وعلامتي الخدمة المميزتين أدناه:

البريد

تؤمن رولكس وعلاصك

بناية للبيع بديره

بناية جديدة طابق أرضي + طابق أول، مساحته ٢٢٠٠ قدم مربع، بها ٧ دكاكين، وع شقق ستوديو، خلف مطعم كراتشي بالقرب من دوار نايف ديرة

الاتصال ام. اس العالمية ت: ٥١٤٤٤٣، ٥٢٣١٤٤ دبي

إمارة عجمان

دائرة الأراضي والأموال

أعلان

تعلن دائرة الأراضي والأموال بعجمان بأن السيد / عيدالوهاب أحمد إبراهيم الدوسري مالك قطعة الأرض رقم (٧٥) حوض رقم (٩) بالمنطقة (ن) بعجمان، قد تقدم بطلب استخراج بدل فاقد لسند ملك رقم (٧٥/٩/ن) والخاص بالقطعة المذكورة.

فعل كل من له دعوى أو اعتراض، التقدم به إلى الدائرة خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

عن / مدير دائرة الأراضي والأموال

إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن

« ماستركارد انترناشيونال انكورپوريتد »

MASTER CARD INTERNATIONAL INCORPORATED

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير، ومقرها في ٨٨٨ الجادة السابعة، نيويورك، نيويورك ١٠١٠٦، الولايات المتحدة الأمريكية، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامتين التجاريتين وعلامتي الخدمة المميزتين أدناه:

المستعملين على أو فيما يتعلق بـ « البطاقات والبنود والمنشورات والبرقيات والدورية والبطاقات المستخدمة في أنظمة اصدار واستعمال البطاقات المصرفية، والخدمات المالية المتعلقة باصدار واستعمال البطاقات المصرفية ».

وليكن معلوماً أيضاً بأن:

- الدوائر المتداخلة الظاهرة في تصميم البطاقة ملونة بالاحمر والمغرة والابيض، والهولوغرام يتغير لونه بحسب الطريقة التي تمسك بها البطاقة البلاستيكية.
- هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ٤ أبريل ١٩٩١ العدد ٣٢١٥.
- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد أي شخص أو شركة بشأن أي تعد على حقوقها في العلامتين التجاريتين وعلامتي الخدمة الظاهرتين أعلاه.

إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن « بيريلي س.ب.أ. » PIRELLI S. P. A.

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الإيطالية، ومقرها في ٥ جادة كادورنا، ميلانو (٢٠١٣)، إيطاليا، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المميّنة أدناه:

الاستعملة على أو فيما يتعلق بـ « الكبول الكهربائية، الموصلات الكهربائية، الموصلات، اكمام التوصيل، الموصلات المتعددة، حلقات السد الطرفية، قطع وتركيب الكبول والموصلات والموصلات المتقدم ذكرها ».

وليكن معلوماً أيضاً بأن:

- الشركة « اندوستري بيريلي س.ب.أ. » قد انضمت إلى الشركة « بيريلي س.ب.أ. ».
- هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ٧ مايو ١٩٩٠ العدد ٣١٠٩.
- الشركة « بيريلي س.ب.أ. » سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد أي شخص أو شركة بشأن أي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة أعلاه.

اعتماداً على
أخصر طريق تصل القارة بأمان بكافة رصيف
دائرة المعلومات صانعة، ٤٤٨٨٢٨ دبي

بلدية دبي

وظائف شاغرة

تدعو بلدية دبي الأشخاص المؤهلين لشغل الوظيفة المذكورة أدناه إلى تقديم طلباتهم حسب التفاصيل التالية:

الوظيفة مهتمس زراعي (غابات) Ref No. 1139/91

- الاهتمام والمسؤوليات:
- المؤهلات المطلوبة:
- معرفة بالفتن العربية والإنجليزية.
- ملا حظات هامة:
- تدعى الأولوية لمواطني دولة الإمارات العربية المتحدة.
- يرجى من السادة الذين لا تتناسب مؤهلاتهم مع المؤهلات المطلوبة والمذكورة أعلاه عدم تقديم طلباتهم حيث لن تنتظر إلى طلباتهم.
- نظراً لكثرة عدد الطلبات تتعدى بلدية دبي عن الرد على جميع المتقدمين بطلباتهم وسيتم الاتصال فقط بالسادة المرشحين للمقابلات.
- ترسل الطلبات بالبريد مع صورة من الأوراق الثبوتية مصدقة وصورة جواز سفر وصورة شخصية معنونة بالشكل التالي: (اسم الوظيفة + رقم المرجع) القوي العامة
- شؤون الموظفين - بلدية دبي
- ص.ب. ٢٧ - دبي
- آخر موعد لقبول الطلبات هو ١٩٩١/١٢/٢٢

بسم الله الرحمن الرحيم

بمناسبة الثقة الغالية التي اولاها صاحب السمو
رئيس الدولة القائد الاعلى للقوات المسلحة

الشيخ / زايد بن سلطان آل نهيان

وصاحب السمو ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة

الشيخ / خليفة بن زايد آل نهيان

وسمو وزير الدفاع

الشيخ / محمد بن راشد آل مكتوم

يتقدم اللواء الركن طيار

الشيخ / محمد بن زايد آل نهيان

نائب رئيس الأركان

باسمه ونيابة عن مساعدي رئيس الأركان والقادة والمدراء وجميع ضباط وضباط صف وفرادى القوات
المسلحة بأسمى آيات التهاني

إلى

سعادة الفريق الركن / محمد سعيد البادي

رئيس أركان القوات المسلحة

بمناسبة ترفيعه الى رتبة فريق ويغتنمون هذه الفرصة ليهنئوا جميع الضباط الذين
شملتهم اللفتة الابوية السامية بترفيعهم الى رتبهم الجديدة
وننتهز هذه المناسبة السعيدة ونحن في غمرة احتفالاتنا بخدمتنا الوطنية الشريفة
لنجدد العهد والولاء لقائد المسيرة واخوانه اصحاب السمو أعضاء المجلس الاعلى
للاتحاد حكام الامارات في ان تبقى الجنود الاوفياء لهذا الوطن مضحين بأرواحنا في
سبيل مجده ورقته وعزته.



مع تحيات / مديرية التوجيه المعنوي

